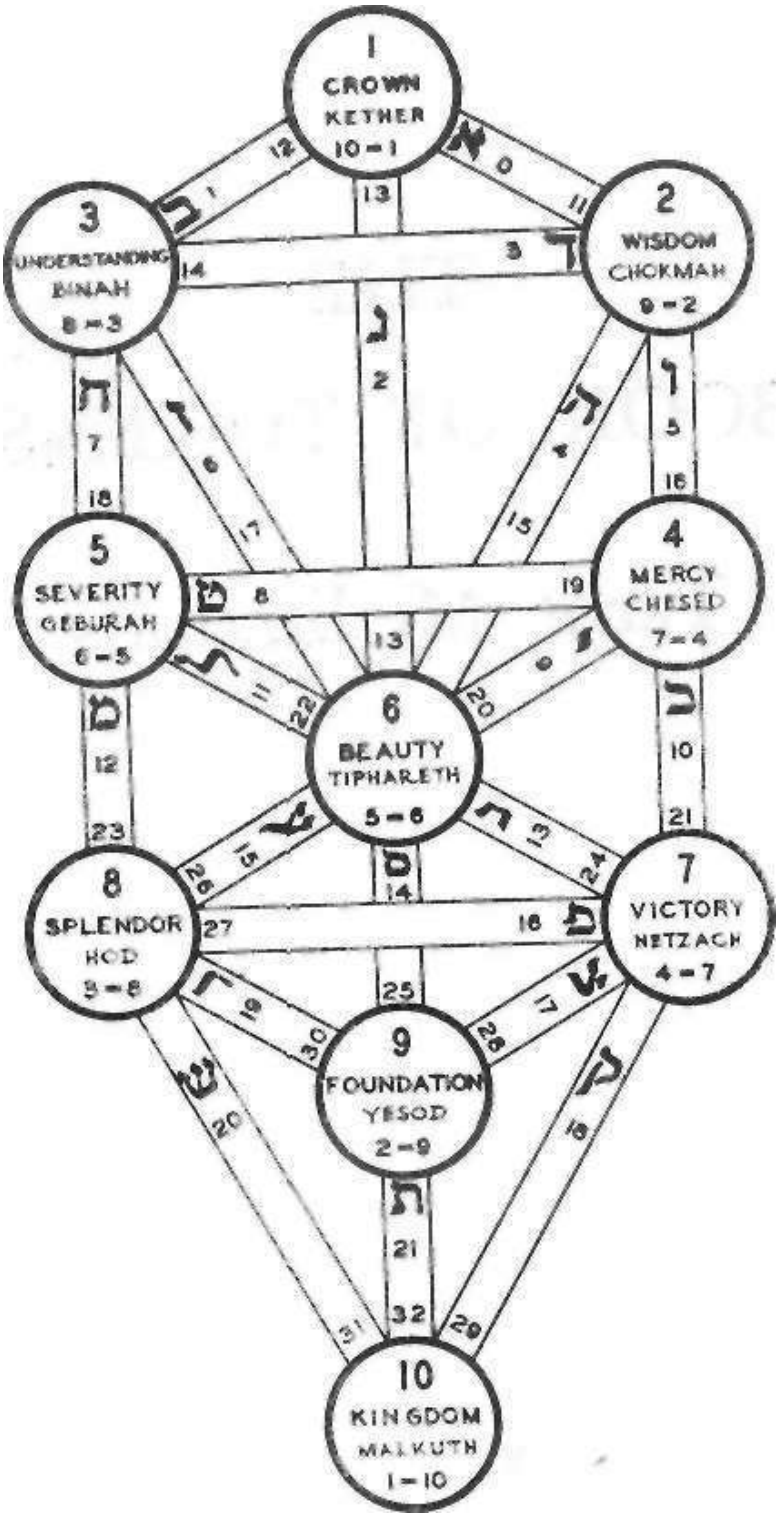
Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com



Bu proje bir SEVGİ eserini temsil ediyor.

Şu ana kadar bir araya getirilen tüm metinler ve gelecekteki tüm toplantılar, bu durumu açığa çıkarmayı amaçlıyor.
gizli bilgilere ilgi duyan öğrenciler. Gelecek sürümler şunları içerecektir:
SİZİN gibi kullanıcılardan gelen gönderimler.

Bazılarımız için harekete geçme zamanı geldi. Eğer ilginiz varsa
bu sürece yardımcı olmak; hepimizin masaya koyacak güçlü yanları var.

e-posta: occult.digital.mobilization@gmail.com

Kayıtsızlık eski tanrılara hizmet eder.

THE

KİTAP İLE İLGİLİ JETONLAR

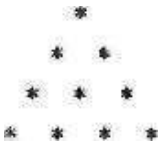
** * *

22

MED I TAT I ONS

AÇIK

THE YAŞLANMAYAN BİLGELİK



YORUM İLE

PAUL FOSTER DAVA

Dördüncü baskı

Yayınlayan: 1968

Adytum 5105 Kuzey Figueroa Caddesi'nin İnşaatçıları Los Angeles, Kaliforniya 90042

TELİF HAKKI, 1934

İLE

PAUL FOSTER DAVA

Telif hakkı 1960'a aittir

Adytum'un inşaatçıları

©,1968 Adytum İnşaatçıları tarafından

Uluslararası Sözleşme kapsamındaki telif hakkı Büyük Britanya, Kanada, Amerika Birleşik Devletleri'nde ve Uluslararası Sözleşme ile Uluslararası Telif Hakkı Birliği'ne üye olan ve Montevideo, Meksika, Rio de Janeiro, Buenos Aires ve Telif Hakkı Sözleşmelerini imzalayan tüm ülkelerde Havana, Tüm hakları saklıdır.

Amerika Birleşik Devletleri'nde

Basılan Yeni ve Gözden Geçirilmiş Baskı

ADYTUM'UN İNŞAATÇILARI

5105 Kuzey Figueroa St. Los Angeles, Kaliforniya, 90042 ABD A

ÖNSÖZ

*** * * ***

Bu sıradışı ve güzel Kabalistik meditasyonlar, tanınmış dünya otoritesi tarafından ilham verici bir şekilde yazılmıştır. *Tarot* Ve *Kabala,* Dr. Paul Foster Vakası. Batı Gizemi eğitim sisteminde hem iç hem de dış Üstadlığın en ileri Düzeylerine İnisiyasyonu elde ettiği için, metnin de kanıtladığı gibi bilincini en yüksek ruhsal seviyelere uyumlayabildi.

Meditasyonları yüksek sesle okumak faydalıdır. Birinci şahıs ağzından yazılmıştır; dolayısıyla bu uygulama onlara bilinçaltındaki olumsuz kalıpları ortadan kaldırmak için güçlü bir kendi kendine telkin etkisi sağlar. Dahası, metnin gelişigüzel bir incelemesi bile onun, Tanrı'nın kendi beyanı olduğunu gösteriyor. *İlahi Ruh* insanda. Onu yüksek sesle okumak, bir dereceye kadar, Yaşam Gücünün, bu heyecan verici ifadelerle Kendini İfade etmesini zihni aracılığıyla formüle ettiği bilgenin aydınlanmasına katılmaktır.

Bu kitaptaki meditasyonlar, bunlara karşılık gelen yirmi iki Büyük Tarot Anahtarıyla gösterilen yirmi iki İbrani harfinin okült anlamlarını içerir. Tarot Anahtarları sembolik olanı temsil eder *Bilinç Güçleri* İnisiyeler tarafından kişiliğin dönüşümü ve Tanrı ile Birliğe ulaşmak için kullanılan resimsel formda. Yorum, belirli Kabalistik terimlerin bu konuyu bilmeyenler için anlaşılır hale getirilmesi için gerekli görünen açıklamalara indirgenmiştir. Yorumun paragrafları metnin paragraflarıyla aynı şekilde numaralandırılır.

Paul Foster Case, kar amacı gütmeyen bir kuruluş olan BUILDERS OF THE ADYTUM'u kurdu. *Hermetik Bilimler,* Hangi

ondan önce giden Üstadlar onun gözetimine verildi. Bu büyük ruhun alçakgönüllülüğü, ADYTUM'UN YAPICILARININ gözetiminde gelecek nesillere bıraktığı Yaşlanmayan Bilgelik üzerine ciltler dolusu yazılara ve derslere imza atmayı nadiren düşünmesiyle ortaya çıkıyor.

Dr. Case, bir Kabalistik İnisiye ve Görevinde Uzman olarak geçmiş yaşamlarını hatırlaması nedeniyle hayatının çalışmalarına çok erken yaşlarda başladı: şimdiye kadar gizli olan Tarot ve Kabala Tekniklerini (Kabala'nın ezoterik öğretileri) tercüme etmek, genişletmek ve genişletmek. *Eskimeyen Bilgelik)*modern aklın anlayabileceği ve kullanabileceği terimlerle; bu ve gelecek nesillerin, dünyada sonsuz İnisiyasyon yöntemlerine sahip olmasını sağlamak için*Batı Gizli geleneği*ruhsal ve psikolojik bütünleşmeye, gelişmeye ve*Aydınlatma.*

Paul Foster Case, modern dünyanın büyük bir manevi ihtiyacını karşılamak için enkarnasyona geldi. Ruhsal Dönüş Yoluna benzersiz ve etkili katkısı tamamlanarak 2 Mart 1954'te fiziksel aracından çekildi. Dr. Case'in bize bıraktığı BÜYÜK ÇALIŞMAYI sürdürmek bizim derin ayrıcalığımız ve ciddi sorumluluğumuzdur.

Yazışma dersleri*Okült Psikoloji, Tarot, Kutsal Kabala, Spiritüel Simya vb.*ilgilenen adayların yanı sıra kitaplar, broşürler, Kabalistik Hayat Ağacı diyagramları ve Tarot Anahtarları da mevcuttur. Şu adrese yazın:

ADYTUM'UN İNŞAATÇILARI
5105 Kuzey Figueroa Caddesi
Los Angeles, Kaliforniya 90042

BELİRTİLER KİTABI aracılığıyla Tarifsiz'den dokunulmak üzere olan sizlere,

IŞIK SİZİN ÜZERİNİZE UZATILMALIDIR.

LVX'te (Işık),
Adytum'un Büyük Bölümü, İnşaatçılar

JETON KİTABI

İÇİNDEKİLER

* * * *

PROLOGLAR 3
ALEF 5
BETH 17
GİMEL 29
DALET 39
heh 49
VAV 63
ZAIN 73
ÇET 81
TETH 89
YOD 97
KAPH 105
LAMED 113
MEM 119
RAHİBE. 127
SAMEKH 137
AYIN 145
PEH 153
TZADDI 159
QOPH 167
REŞ 173
İNCİK 179
TAV 185
Epiloglar 193

PROLOGLAR

* * * *

0

HERKEN ey İsrail, sesime kulak ver,
Ve benim talimatlarıma kulak ver.

Sözüm bir ateş sütunu gibi senin
önünden gidecek
Gece ile,
Ve bir bulut sütunu gibi
onu takip edeceksin
Güne göre.
Ne yana dön, ne de bayıl,
Ve seni sonsuz yaşam sütü ve kusursuz bilgeliğin balıyla akan bolluk diyarına götürecek.

0
THE FOOL
8

ALEF MEDİTASYONU

* * * *

1 BENAM,
Başlangıcı olmayan, sonu olmayan.
Geceden veya gündüzden daha eski,
Yeni doğan bebekten daha genç,
Işıktan daha parlak,
Karanlıktan daha karanlık.
Her şeyin ve yaratığın ötesinde, Yine
de herkesin yüreğinde sabit.

2 Benden parlak dünyalar akıyor,
Sonunda bana geri döndün,
Ama ne insanlar ne de melekler
yaklaşamaz bana,
Çünkü ben yalnızca kendimi tanıyorum.

Hep aynısı benim en derin varlığımdır;
Kesinlikle bir, tam, bütün, mükemmel;
Her zaman kendisi;
Ebedi, sonsuz, nihai; Biçimsiz,
bölünmez, değişmez.

JETON KİTABI

3 Tüm varoluşların kaynağı benim,
Devamı ve sonu.
Ben mikropum,
Ben büyümeyim,
ben çürümeyim.
Gönderdiğim her şey ve yaratık;
Onlar dışarıda dururken ben onları
destekliyorum; Ve ayrılık rüyası sona erdiğinde,
Onların kendime dönmelerine sebep oluyorum.

Ben Hayat'ım,
Ve Kanunun Çarkı,
Ve Öteye Giden Yol.
Başka yok.

4 Ben kendi kendini
bölen Aklın Ateşiyim
Üstün ve Aşağı tabiatlara, Ve etten
bir elbise giyer
Aşağı gelmek için.

Ben var olan her şeyin hayati prensibiyim.
Yaşanmayan hiçbir şey yoktur
Ve bu yaşamın kaynağı benim.

Yazıldığı gibi:
"Önce taş,
Daha sonra bitki,
Daha sonra hayvan,
Sonra da adam."
Ama taştan önce ben, uzayda eşit
olarak dağılmış olan ATEŞ'im.
Hiçbir yerde eksik yok, her şeyi dolduruyor.
Ve içinde gizlenen ateşten önce,
Ben saf BİLİYORUM
Bütün formlar oradan akıyor.

5 benden başka
Hikmet de yok,
Ne bilgi, ne anlayış. Bilginin her
durumuna giriyorum,
Yanlış bilgiye olduğu kadar doğru bilgiye de,
Öyle ki, aldanmışların cehaletinden ziyade
bilgelerin bilgeliğiyim.
Çünkü senin cehalet ve ahmaklık dediğin şey
benim saf bilgimdir,
Kusurlu bir şekilde ifade edilmiş
Tamamlanmamış bir görüntü aracılığıyla
Benim ilahi mükemmelliğimden.

Yazıklar olsun onlara
Kim bu eserlerimi yarım bıraktı! İşte,
yargılamaya cüret edenler
Kendileri eksiktir. Pek çok ateşli
keder denemesinden geçerek
Geçmeliler mi,
Bilgeliğimin açık güzelliği
yüreklerinden parlayana kadar,
Kaymaktaşından bir alnın
içinde yanan bir ışık gibi.

6 Her şeyin yapıcısı benim.
Benim gücüm dışında hiçbir şey hareket etmez.

Benimki, kutsal ellerden akan
iyileştirici etkidir, Benimki, engerek
dişinin zehridir.
Benim tarafımdan başka hiçbir
şey düşmez Ve yükselen her şeyde,
yükselten güç Benimdir.

7 Benim varlığım her şeyin özüdür. Ben
dağların doruklarındaki bakir karım; Vadi
derinliklerindeki verimli balçık benim.
Ben tapınak kaplarının altını ve gümüşüyüm; Ben
müminlerin bıraktığı sandaletlerdeki çamurum
tapınağın kapısında.

Beni gör ve her konuda bana eşit davran, ey
İsrail, Ve gerçekten göreceksin.

8 Çünkü böyle görünce sen de göreceksin,
Hiçbir şey benim düşmanım değildir ve olamaz.
Hepsi ve hepsi
Kendimle mi savaşacağım?
Gücün kaynağını sınırlayacak ya da
yenecek güç nedir?

O zaman şunu bilin ki, tüm çatışma
duygunuz cehaletin gölge oyunundan
başka bir şey değildir. Sabırla bekle
Rabbin, ve belirlediğim vakitte
Şimdi karanlık olanı açıklığa kavuşturacak mıyım, Ve
sana doğruyu ve gerçeği mi göstereceğim?
Bir güvenlik yolu
Tam da şimdi ayaklarının dibinde bir dehşet
uçurumunun açıldığı yerde.

9 Ben her başlangıcın başlangıcıyım,
Ne zamana ne de mekana göre kontrol edilmiş,
Hiçbir isim veya biçim bağına bağlı değil.
Her yerde mevcut,
Tükenmez gücümün tam
mükemmelliğini merkeze alan
Ben senin Rabbinim, ey İsrail, Ve
sayısız ordunun Rabbiyim.

Beni Kutsalların Kutsalında,
Gerçek Tapınağın kalbinde,
Kutsal Dağda ara.
İşte ben her zaman seninleyim ve
asla uyumuyorum.

10 Ben bütün yüksekliklerin üstündeki Yüceyim. .
İnişim aynı şekilde tüm derinliklerin altına ulaşıyor. Yine de sonsuza kadar Yükseklik ve Derinlik arasında dengede miyim
Mükemmel dengede.
Beni ALEPH yönünden düşünün; Orada
hem Yüksekliği, hem Derinliği, hem de
onları birleştiren yolu bulacaksın
İniş ve dönüş için.

11 ALEPH gerçekte ben miyim?
Güneş ateşinin öküzü
Işığı tüm dünyayı aydınlatan, Yaşam
nefesi büyük ve küçük yaratıklarda
alçalıp akan,
Kimin gücü şekilleniyor
İnsanların, hayvanların, bitkilerin ve cansız
görünen şeylerin tüm eylemlerinde.

ALEF ben sabırlı yük taşıyıcısıyım, Bildirinin ağır yükünü taşıyacak kadar güçlüyüm.

ALEPH Ben, tüm tarlaların
kudretiyle işlendiği ve tüm
tohumların büyüyüp çoğaldığı
Ebedi İşçiyim.

ALEPH miyim ben,
İlk ve Kök. Benim
anlaşılmaz irademden Evrenin
başlangıcı var. Sınırsız
Bilgeliğimde
Her şeyin türü ve modelidir.

Tüm dünyalardan önce ben vardım;
Tüm dünyalarda BEN'İM;
Ve dünyalar bir anıdan ibaret olduğunda,
BEN OLACAĞIM.

YORUM ALEPH'DE

* * * *

ALEPH telaffuz edilir *baygın.* "A"
olarak yazılmıştır.
1 numara.
Anlamı: Öküz.
Ateşli Zeka.

Bu metin boyunca "İsrail" özel isminin ruhi İsrail'i ifade ettiği anlaşılmalıdır. Bu isim, "Tanrı gibi hüküm sürecektir" anlamına gelir ve bu nedenle metin, kendilerini İlahi İrade ile özdeşleştirerek, onun ifade edilmesi için engelsiz kanallar haline gelen herkese hitap etmektedir. Böylece onlar gerçekten İlahi Hayatı yaşarlar ve dolayısıyla İlahi Hükümdarlığı paylaşırlar.

2 "Ne insanlar ne de melekler bana yaklaşamaz." Hiç bir şey Ayrılığın bilincinde olanlar Mutlak Hakikat'e yaklaşabilirler. Nihayet hepsi Bir'e döndüğünde bitkiler, hayvanlar, insanlar, melekler gibi çeşitli sınıfları oluşturan farklılıklar ortadan kalkacaktır.

4 "Ben var olan her şeyin hayati ilkesiyim. Bu bir ilgili referans *Ruah* ALEPH'e. İbranice *Ruah* Sanskritçeye benzer *Prana,* Yunan *Pnöma,* ve Latince *Spiritus.* Bu kelimelerin her biri Nefes, her biri de Hayat demektir. Meditasyon, bu Yaşam-Nefes animasyonunun, Bu bir mektup

Genellikle cansız olarak kabul edilen formlarla bile çiftleşir.

5 "Bitmemiş çalışmalarım" ifadesi, bu meditasyonlarda yer alan iyilik ve kötülük felsefesinin tamamının anahtarıdır. Yazarın düşüncesinde "evren" dediğimiz dinamik, büyüyen bir organizmanın içinde yaşıyoruz. Bu organizmanın göreceli tezahüre yansıtılmasının amacı henüz tam olarak gerçekleşmemiştir. Bu bitmiş bir mekanizma değil, bir kez ve sonsuza dek yapılmış bir şey. Daha ziyade, hayatı sayısız daha az hayat ve daha az bilgi dereceleri içeren, yaşayan bir Varlıktır.

1
THE MAGICIAN
ב

BETH ÜZERİNDE MEDİTASYON

* * * *

1**Ö**NE ve yalnızca Birim, özünde Ben'im;
Değişmez, bölünmez; İlahi
yayılımın On Işığı varlığımda
gizleniyor.

Bunda benim değişmez birliğim,
Ben yüce miyim,
Ve hiçbiri bana eşit değil.
Yine de ben değişmeden kalsam da
Sonsuzluk boyunca,
Gücüm aralıksız değişimde kendini gösteriyor.

2 Özümdeki değişmezliğimden söz edenler yanılıyorlar
Sanki operasyonda sabitlik varmış gibi.
Değişmeyen şey benim doğamdır, Ama
buna olasılıklar da dahildir
Yollarda ve işlerde sonsuz çeşitlilik.

3 Eğitim almamış kişiler için bu bir engeldir.
Çift anlamlı kelimelerle kafam karıştı,
Benim bu değişmez doğamın, temeli Hayat olan
bir öz olduğunu idrak edemiyorlar.
Ve salt Varlık değil. Sen beni
tanımıyorsun, ey İsrail,
Eğer beni sadece "Var Olan" olarak kabul
edersen, beni gerçekten tanıyanlar bilirler.
Ben "YAŞAYAN"ım.

Ben Hayatın kendisiyim
Ve Zihin olmadan Hayat olmaz.
Ben Aklın özüyüm ve aklın
özü İradedir.
Bütün yaratılmış iradeler benim İrademin yansımalarından başka
bir şey değildir, Ve. bu İradenin özü -
Arzudan başka nedir?

Ben sonsuz yaşamım,
Ve ben, tezahürün ebedi özlemiyim, Onun sayesinde
parlak dünyaları meydana getiriyorum. Bunun için
kendimi bölüyorum, iki oluyorum.

4 Bu ikisinden ilki, İlksel İrademin TAÇ'ıdır. Bu, benim
üstün doğam, benim bilme eylemimden doğan
dünyanın üzerinde duruyor.
Ancak üstün doğa bile

Benim için en içteki öz, dışarıdaki bir şeydir ve bu
nedenle benim için BETH, benim Evimdir.
Çünkü ben onun içindeyim ve bu
benden bir yayılımdır. Yine de
yaşadığım yeri dolduruyorum. Bu
nedenle yazılmıştır ki Yüce
Crown'dan yalnızca ismiyle ayrılır.

5 Yüce meskenimde İzleyici olarak duruyorum.
Benim sarsılmaz düşüncem yüzünden
Tezahür akışı kendi yolunda devam ediyor.

Ne varsa var
Başlangıcı vasiyetimde,
devamı vasiyetimde var,
Ve benim İradem sayesinde nihayet belirlenen sona
ulaşacak. Aslında bundan başka bir irade yoktur
Tüm evrende,
Ancak bunda tüm yaratıkların bir payı vardır.

6 Her şey özünü benim özümden alır,
Ve bunların hepsinin bir formu var
Benim dörtlü temel tezahürümden inşa edildi. Dört
tanesi ince prensiplerdir
Bilgelerin inisiye olmayanlardan gizlediği şey
isimler:
ATEŞ, SU, HAVA ve TOPRAK.

Sonsuz çeşitlilikte karışım ve orantıda,
İrademin Yönünde,
Bunlar formların üretimi için bir araya gelir.
Onlar tek bir özün dönüşümleridir,
Ve onların karışmasından her şey ortaya çıkıyor.

Tek özümden çıkan varoluşların
çokluğunu böyle seyrederek,
Onları tüm ilişkilerinde anlıyorum.
Başlarını, ortalarını ve sonlarını algılıyorum
Aslında ben de öyleyim.
Böylece görüyorum ki her şey,
görünüşü ne olursa olsun,
Çünkü onlar benim doğamdan kaynaklanıyor
İyiliğe dayalıdırlar.

7 Üstün doğam da yansıtılıyor
İnsanın zihninde, benim suretimde yaratıldı. Beni
böylece tüm gerçek iradenin kaynağı olarak tanıyın.
Beni nesneleri algılama gücü olarak da bil
Görünüşe göre
Onları önemseyen Kişinin dışında
ve ayrı durmak.

Sende nesneleri bu şekilde algılayan, onları birbirinden ayırma gücü veren, onları sana açıklayan şey var.
Birbirleriyle ve kendinle olan ilişkilerinde Ve seni araştırmanı sağlar
Karşılıklı eylem yasaları,
Bunun benim üstün doğamla aynı olduğunu bilin.

Bu güç nerede hareket ediyorsa,
ister düşük ister yüksek olsun,
Onun kaynağı yalnızca
Ben'im, Bilen de Ben'im.

Dikkatin, gözlemin, keşfetmenin gücü senin değil, benimdir.
İşlemlerdeki sıranın ayırt edilmesiyle ilgili doğa.
Bütün bunlarda ve ayırt etme gücüyle, Benim üstün doğam senin aracılığınla çalışıyor.

8 Bu gerçeği kavrayabilirsen ne mutlu sana.
O zaman, senin zayıf benliğinin değil, her şeyi bilen Aklımın olduğunu anla,
Senin gözlerinle bakıyor dünyaya, İnanacak mısın?*izin vermek*görüyorum.

O zaman duyularının kötülüğünü yeneceksin.. Onları tamamen benim kullanımıma adayarak.

Sen değil ama ben

Daha sonra ağırlığı fark edecek ve. Dokunduğun şeylerin şekli ve dokusu,

Senin değil, benim

Koku ve tat bilgisi burun ve dil yoluyla kazanılacaktır.

Ve duymak için kulaklarını kullandığımda, En tatlı ahenklere uyum sağlayacaklar, Şimdi ise keskin bir uyumsuzluğun saldırısına uğrayacaklar.

Öyleyse sen de ortak olacaksın

Evren deneyimimin mutluluğunda, Aydınlanma zamanı henüz gelmeyen mükemmel olmayan ruhların bilmediği bir sevinç.

BETH HAKKINDA YORUM YAPIN

* * * *

BETH, telaffuz edilir *Bayth.*
"B" olarak yazılmıştır. 2
numara.
Anlamı: Ev.
Şeffaf İstihbarat.

On "ışık", bu ciltte kapak olarak kullanılan Hayat Ağacı diyagramındaki dairelerle temsil edilen on Sephiroth'tur. Onların isimleri;

1. KETHER, Taç veya İlk İrade;
2. CHOKMAH, Bilgelik;
3. BİNAH, Anlayış;
4. CHESED, Rahmet;
5. GEBURAH, Güç veya Şiddet;
6. TİFARETH, Güzellik;
7. NETZACH, Zafer;
8. HOD, İhtişam;
9. YESOD, Vakıf;
10. MALKUTH, Krallık.

İkinci, dördüncü ve yedinci Sephiroth, adını dördüncü Sephira'dan alan Merhamet Sütunu'nu oluşturur. Bunların karşısında, yine de tamamlayıcıları, beşinci Sefira'nın adını taşıyan Şiddet Sütunu'nu oluşturan üçüncü, beşinci ve sekizinci Sephiroth'tur. Orta sütun aşağıdakilerden oluşur:

birinci, altıncı, dokuzuncu ve onuncu Sephiroth'a Yumuşaklık Sütunu adı verilir.

On Sephiroth ayrıca ilk üçünü içeren bir Süper Üçlüye ve CHESED'den MALKUTH'a kadar olan Sephiroth'u içeren bir Heptad'a bölünmüştür. Bu Yedili, okültizm literatüründe bulunan birçok yedili şemanın temelini oluşturur. Ancak her zaman Yedi'nin arkasında ve ötesinde, Yüce Üçlü vardır. *Oluşum Kitabı* bize, Yayılım Işıklarının "Dokuz değil On, Onbir değil On" olduğunu söyler; yani On'dan ne fazla ne de az.

4 "Ben sonsuz özlemim". Bu bir örnektir
Yazarın aynı sayıdaki kelimeler arasında anlam özdeşliği oluşturmanın Kabalistik yöntemi olan Gematria'yı kullanması. Her İbranice harf aynı zamanda bir sayıdır. ' Bir kelimenin sayısı, harflerinin sayısal değerlerinin toplamıdır. "Özlem" kelimesinin İbranicesi *Tahavav,* AVH ve bu kelimenin sayısı 412'dir, bu da eş değerdir. harf-adı BETH, BI Th.

Bu paragrafta bahsedilen "en derin öz" *En Soph Aur,* AIN SVP AVR, Sınırsız Işık. Kabala felsefesinde, *En Soph Aur* sonsuzluk boyunca var olduğu kabul edilir ve tüm tezahürlerden önce gelen O olarak kabul edilir. Dolayısıyla KETHER, Taç veya İlk İrade, Yayılım Işıkları arasında ilk olmasına rağmen, düşünce düzeninde Sınırsız Işığa göre ikincildir. Dolayısıyla KETHER burada o Işık için bir EV'e benzetilmektedir ve EV yine 2 değerine sahip olan ikinci harfin adı olduğundan, az önce açıklanan Kabalistik fikirler gerçek anlamda o harf ve onun numarası ile temsil edilmektedir.

5 ve 6 Meditasyonun bu iki paragrafı şu şekilde olmalıdır:
İlk Tarot Anahtarının sembolizmiyle karşılaştırıldığında.

Büyücü açıkça izleyendir ve "üstün doğaya" karşılık gelir. Altıncı bölümde bahsedilen dört ince prensip, bu Anahtarın sembolizminde de masanın üzerindeki aletler olarak gösterilmektedir. Asa, ATEŞ elementidir. Kupa SU elementini temsil eder. Kılıç HAVA'nın sembolüdür. Madeni para veya beş köşeli yıldız, TOPRAK elementini temsil eder. Metnin, "bilgelerin" gerçek "ilkeleri" eski fiziğin elementlerinin isimleri altında gizlediğini söylediğine dikkat edin.

2
HIGH PRIESTESS

GIMEL MEDİTASYONU

* * * *

1. SİZ Ey İsrail, yaratılış aşkına,
benim Olduğum Tek Yaşamı
nasıl gördüm
Bölünüyor gibi, İki
oluyor.
Bu ikisinden sana üstün doğamı, içinde yüce
meskenimin bulunduğu İlk İradenin Tacı'nı
bildirdim.

Şimdi dinle,
Hayat Ağacında duran aşağılık doğamın gizemini
açıklarken
Bilgeliğin Sefira'sı olarak.

2 Unutmayın ki bu ikisi,
Üstün ve aşağı olarak adlandırılsalar da
aslında eşit derecededirler.
Yazıldığı gibi:
"Aşağıda olan, yukarıdaki gibidir.
Yukarıda olan da aşağıda olan gibidir."

Aşağılık doğasını benimseyenlerin sahte
doktrinleri yüzünden yoldan sapmayın
Üstünlüğün doğasında olandan
biraz daha az güç ve değer.
İkisi bir terazinin kefeleri gibidir. Her birinin
kendine has bir kalitesi var. Her birinin kendi
belirlenmiş çalışma alanı vardır. Biri
diğerinden önce gelmez,
Ama birlikte ezelden ebede
var olurlar.

3 Benim aşağı doğam evrensel cevherdir,
İlahi ayna
Burada her şeyin kalbinde ikamet eden ben,
Kendime yansıyorum.

Bu nedenle eğitimsiz olanlar için,
Yansımayı yansıyanla karıştıranlar, İkincil doğam İlk
İradeden daha içsel görünür.

Bu yanılgı, bir odanın camda yansımasını gördüğünde
ortaya çıkan yanılsamaya benzetilebilir.
Ve odanın kendisini gördüğünü sanıyor.
Çünkü aynada kendini gösteren şey
Bilgelik içseldir,
Düşünme ortamının yeri dışarıda, ikincil ve
yaratılmış şeyler alemindedir.

4 Tüm biçimlerin ortaya çıktığı madde olarak,
İlahi özümün aracı, Benim aşağı
doğam üstündür, pasiften aktife,

Kadından erkeğe,
Havva'dan Adem'e.
Ancak Hayat Ağacından çıkan her
Yayılım Işığına
Aynı Bilgelik Kök ve Kaynak olarak mı duruyor? Bu nedenle Kutsal Yazılarda Hikmetten şöyle söz edilir:
kadın,
Denildiği gibi,
"Bilgelik ona bir ev yaptı";
Ancak bilgeler bu aynı Bilgeliğe başka yerlerde AB, Baba unvanını verirler. Göksel Bilgelik hiçbir zaman Anne olarak bilinmez, Çünkü O, saflığını hiçbir şeyin kirletemeyeceği her şeyin bakir özüdür.

5 Artık benim saf BİLİYORUM, tüm tezahürlerin oradan kaynaklandığını hatırlayın.
Üstün doğamı aklında tut
İlk İrade, Ebedi Gözcü,
Yaradılışın akışı onun gözetimi altında akar.
Akıntının özü aşağılık doğadır, İçinde kendimin sayısız imgesini görüyorum.
Bunlar büyük ve küçük her şey ve yaratıktır.

Ne varsa var
Irmağın yüzeyindeki bir dalga gibidir,
Ama hepsi aynı maddedendir.
Böylece herkes kendine özgü kaliteyi paylaşıyor
Akışın kendisinden.
Kendimin kendime aynası olan,
Tüm hatırlamaların kökü.

6 Yaratılış benim sürekli değişen kaydımdır
tezahürü.
Her şey tarihin izlerini taşıyor
Evren.
Hiçbir faaliyetim bu kayıttan kaçamaz. Erkekler
de bunu paylaşırlar çünkü onlar da
Maden akışının bazı kısımları aşağı niteliktedir. Böylece
onlar da benim bütün hatıralarımın kaynağı olan
mükemmel hatırama ortak oluyorlar.
Ve insanlığın tüm bilgeliğinin kökü.

7 Bu nedenle tüm bilgelik,
Benim hakkımdaki bilgi özetlenmiştir. Bunu
kazanmak tüm araştırmaların amacıdır. Tüm
çalışmalardan, tüm bağlılıklardan.
Benim hakkımdaki bilgiden ortaya çıkardığım
şeylerin daha az bilgisi doğar.

Bilgiye dayanmadıkça bu daha az
bilginin hiçbir faydası yoktur.
Üstün ve aşağı doğalarımdan.

Bu nedenle şöyle yazılmıştır:

"Şimdi gençlik günlerinde yaratıcını hatırla,
Ve senin günlerin uzun olacak."
Beni canlı bir hatırada tutmak, kendini Ebedi
Yaşam'ın ince ilkesiyle birleştirmektir.

8 Benim aşağı doğam birlik bağıdır
Benimle tüm yaratılmış varlıklar
arasında. Bu nedenle insanı sağ salim
getiren deve GİMEL'e benzetilir.
Çöl atıklarıyla şehirden şehre. Yine
GIMEL'e benzetiliyor
Çünkü deve zengin ve pahalı mallar taşır. Ve yine
deve bunun için işaret ediyor
Seyahat ve iletişim, Değişimin
ve hafıza akışından doğan fikirlerin
akışının ve karışımının sembolü
olmak.

Aşağı tabiatlı bu deveye binen
mutludur
Bu, ustalığının sırrını öğrenenleri getiriyor
Bana, onların Rabbi.
En zor ve zahmetli görev
Hatırlama gücünün fethidir. Güç, cesaret ve
sabıra sahip olmalılar
Bu zaferi kim kazanacaktı;
Ama bunlar bu dünyada krallar ve prensler gibi, hatta
gelecek dünyada tanrılar gibi olacaklar.

GIMEL HAKKINDA YORUM YAPIN

*** * * ***

GIMEL, telaffuz edilir*harika*(sert "g"). "G" olarak yazılmıştır.
3 numara.
Anlamı: Deve.
Birleştirici Zeka.

1 Hayat Ağacı'nda GIMEL harfinin yolu birleşiyor KETHARET'ten TIPHARETH'e. Ama meditasyonda GIMEL İkinci Sefira olan CHOKMAH'a doğru bir şekilde atıfta bulunulmuştur, çünkü harf adı olan GIMEL, GML'nin toplamı 73'tür ve ismin değeri budur*Hokmah,*C h KMH, "bilgelik". GIMEL'in CHOKMAH ile özdeşleştirilmesinin bu kısa yoruma dahil edilemeyecek daha derin nedenleri vardır.

2 Alıntı şuradan alınmıştır:*Zümrüt Tablet,*Hermes Trismegistus tarafından yazıldığı sanılan bu eser, yazarımızın daha sonraki Kabalistlerden biri olduğunun delillerinden biridir. Kabala'da yön*Altında*GIMEL'e atfedilir ve*Üstünde*BETH'e. Felsefi olarak meditasyonlarda anlatıldığı gibi tek Hayatın üstün ve aşağı doğalarına atıfta bulunurlar. Buradaki doktrin, *Bhagavad-Gita*Yazarımızın gezgin Hindu filozoflarından biriyle tanışmış olabileceğini öne sürüyoruz.

4 Bu paragrafın sözlerini Yüksek Rahibe Anahtar 2'nin sembolleriyle karşılaştırın. "Saflığını hiçbir şey kirletemez" ifadesi, ondan ne kadar form gelişirse gelişsin, işlenmemiş maddenin kendisinin değişmediği anlamına gelir. Maddeyi askıda veya çözelti halinde tutan su gibi, bu madde de her zaman kendi halinde kalır. İşte İlk Maddenin simya gizeminin bir anahtarı. Burada da tüm dinlerin Bakire mitlerinin içsel önemine dair bir ipucu bulunabilir.

3
THE EMPRESS
7

DALETH ÜZERİNDE MEDİTASYON

* * * *

1 BEN AM Yaşam Kapısı,
Fikirler dünyasından formlar
dünyasına geçiş.
Kendimi ifade ederek maddede şekil
alıyorum, Ama o maddede işleyen güç Benim
dışarı taşan fikirlerimin egemen gücüdür.

2 İyi düşün, ey İsrail,
Kutsal harflerde sahip olduğun
benim hakkımda bilgi.
Çünkü yazıldığı gibi, Evren onlarla
yaratıldı.

3 ALEPH'de
Kendimi, yaratılışın ağır yükünü taşımaya adayan,
Sonsuz Yaşam'ın kaynağı olarak sunuyorum.

BETH'de
Beni önceden sabitleyen İlk
İrade olarak görüyorsun
Evrenin sınırları, benim
varlığımı yaratıyor

Tüm yaratıkların barındığı yer.
Yazıldığı gibi:
"Tanrım, sen bizim meskenimiz oldun
Tüm nesillerde.
Dağlar ortaya çıkmadan önce,
Ya da dünyayı ve dünyayı sen yarattın."

GIMEL'de
Görünen tüm zıtlıkları birleştiren ve
tüm yaratılışta savaşan güçlerin
dengesini kuran mükemmel
Bilgeliğim ortaya çıkıyor.

4 Şimdi DALETH olarak,
Kendimi Portal olarak tanıtıyorum
Onun aracılığıyla Ebedi ve Sınırsız Yaşam, geçici ve
sınırlı yaratılışın alanına girer.

O büyük Kapı BİNAH'tır,
BİNAH da AIMA'dır,
Tüm yaşayanların verimli Annesi.
O, "arzu edilen kişidir", "değerli şey"dir, Yakutlardan
ve saf altından daha çok aranması gerekendir.

Verimliliğinden dolayı hem "Baba"
hem de "Anne"dir.
Yüce Bilgeliğin YOD'sinden gelir.

5 O, Düşünce'dir,
Varoluş planını ören, O tezahür ağını
Aptalların zihinlerini karıştıran,
Gizeminin sırrını bilen bilgelere anlayış veren.

Tetra'nın bolluğu onun içinde gizlidir.
dilbilgisi,
Ve bu Şaşkınlık Kapısında herkesten ve herkesin arasında olan Oğul gizlidir.

6 Bu yaşamın ve formun Kapısıdır. Ancak DALETH'in numaralandırılmasında da gösterildiği gibi, onun aracılığıyla ölüm ve çatışma da gelir. DL Th için 434 olmak aynı zamanda II'dir,
Ve 11, 22'nin yarısı veya bölümüdür; bu da tüm yaratılış çemberini temsil eder. Bu yüzden Kapı ayrılık sebebidir, Ve bir parçanın diğerine karşı gelmesine sebep olur. Ve bunun için Rab'bin bir "adam" olduğu yazılmıştır
savaşın,"
Çünkü bu sözde DL Th, DALETH gizlidir.

7 Ben bilgelerin bilgisiyim,
Ve aptalların cehaletinin bende kökleri var

THE KİTAP İLE İLGİLİ JETONLAR

Benden tüm koşullar ortaya çıkıyor
İyilik kadar kötülük de. Ölçüler ve
sınırlar belirlenmeden ortaya çıkma
olmaz,
Ve böylece görünmeden yaratılış olamaz
fenalık.

8 Yaratılışın kökeni sınırsız yaşamdadır,
Yine de tezahür uğruna bu hayat
görünüşe iniyor mu?
Zamanın ve Mekanın,
Ve ne sonu ne de başlangıcı olan, doğmuş
gibi görünür,
Ve sonunda ölüme götürülmek.

Bilgeliğimin ışığının henüz kendilerinde doğmadığı
cahiller bu görünüşle aldanıyorlar. Onların
kuruntularından sahte bir arzu doğar,
Ve bu sahte arzudan, haksız eylem doğar.

Ama benim gücüm dışında hiçbir şey yapılmıyor ve
ben bu aldanmışların gerçek aktörüyüm.
Herhangi bir bilgede olduğu gibi
gerçekten. Cehaletlerinin tutuşturduğu acı
ve ızdırap ateşinden,
Benim iyi zamanımda ortaya çıkacaklar.
Yanılsama cüruflarından arınmış, Altın
benliğimin göz kamaştırıcı görüntüleri.

9 Yaratıcı gücüm kendimin yansımasıdır,
Ve bir başkasının benzerini üretir;
Ama şunu bil, ey İsrail,
Benden başkası yok. Ben ancak
Bilenim ve Aktörüm,
Ben olanım,
Tek başına ve tezahür etmemiş olsun,
Veya yaratılmış şeylerin çokluğunda ortaya çıkmak.

10 Benim fikirlerimin temel gücü
Sürekli olarak ATZILUTH'ta yaşar.
Oradan Anlayış Kapısı aracılığıyla üç alt dünyaya akar.
Yazıldığı gibi:
"Anlayarak gökleri kurdu."

Ben verimli bir rahimim
Bütün yaratıklar oradan doğar.
Ben annelerin annesiyim. Bu
nedenle şöyle emredilir:
" Babana ve annene hürmet et;
Günlerin uzun olsun diye
Tanrın Rabbin sana verdiği toprakta."

Çünkü baban olan ben, aynı zamanda annenim;
Ve eğer beni, Hayat Veren'i onurlandırırsan, O
zaman sonunda zafer kazanırsın.
Ölümün üstüne bile.

DALETH HAKKINDA YORUM YAPIN

* * * *

DALETH, telaffuz edilir *dawleth.*
"D" olarak yazılmıştır. 4 numara.

Anlamı: Kapı.
Aydınlık Zeka.

BEN DALETH, KETHER ve CHOKMAH'ın veya 1 ve 2'nin 3 ile ifade edilen birleşik eyleminin işaretidir. Dolayısıyla, mektubun değeri 4 olmasına rağmen DALETH'in eski İbranice karakteri bir üçgendi. Harflerin değerleri görünüşe göre Sephiroth'un sayıları ve harflerin atandığı Tarot Anahtarlarının sayıları; ama alfabedeki 1, saniyesi olmayan orijinal BİR'dir. Bizim rakamlarımızda bu Mutlak Birlik, 0 işaretiyle ifade edilir. 1 rakamımız, hem ikiliyi hem de üçlüyü ima eden ilk suduru temsil eder.

KETHER, 1, BETH'dir, yani EVİ *En Soph Aur,* Ve BETH alfabede 2'dir; ama BETH aynı zamanda Büyücüye veya Tarot dizisinin ilki olan 1'e de atanır, çünkü saf Ruh'un ve Sayısızlık'ın sembolü olan Aptal 0, gerçekte 1 ile temsil edilen göreli birlik fikrinden önce gelir. Sayı veya 0 da her sayıyı takip eder, tıpkı Hinduların eterin veya Akaşa'nın tezahür eden iki öğenin arasına müdahale ettiğini söylemesi gibi. Belirli bir seride 0'ın mantıksal yeri 1'den öncesidir ama aynı zamanda ortaya çıkan gerçekliktir. *gibi* 1 veya başka bir sayı olarak.

ve herhangi iki ardışık sayı arasında var olduğu düşünülebilecek olan. Halk dilinde bile bu doğrudur. "1 ile 2 arasına ne girer?" diye sorarsak doğru cevap elbette "Hiçbir şey" olur.

2 Evrenin alfabedeki harflerden yaratıldığı düşüncesi Kabalistik öğretinin ortak noktasıdır. Hindu öğretisinde de bulunur. (Görmek *Yılan Gücü* Ve *Shakti ve Shakta,* Arthur Avalon tarafından). Kastedilen, harflerle gösterilen güçlerin, kozmosun inşa edici güçleri olduğudur.

4 BINAH, Anlayış, AIMA, Anne olarak adlandırılır. Bu paragrafta ona "arzu edilen" veya "kıymetli şey" deniyor çünkü AIMA kelimesinin sayısı 52'dir ve bu aynı zamanda Ch MD isminin de numarasıdır, *Hamad,*"arzu edilen bir şey, zevk nesnesi" anlamına gelir.

Sephirah BINAH "hem Baba hem de Anne"dir çünkü:

1. AIMA kelimesi başka bir isimden oluşmuştur. AM A'nın birinci ve ikinci harfleri arasına YOD, I harfinin eklenmesiyle "karanlık, kısır Anne" anlamına gelen AMA. YOD'a baba harfi denmesinin tek nedeni El'in bir örtmece olması değildir. fallus için değil, aynı zamanda Kabalistik felsefede Scphirah CHOKMAH'ın karakteristik harfi olduğundan ve CHOKMAH AB, Baba olarak adlandırıldığından.

2. AIMA 52 sayısıdır ve bu da değeridir. İsim "bolluğuyla yazıldığında" Babalıkla ilişkilendirilen özel İlahi İsim; yani tek karakterler yerine tam harf adlarıyla, yani: IVD HH VV HH. Bu aynı zamanda "İçinde Tetragrammaton'un bolluğu gizlidir" dizesinin anlamını da açıklamaktadır, çünkü Tetragrammaton, Kabalistik ifadedir. *the* dört harfli İlahi İsim, **IHVH.**

"Şaşkınlık kapısı", "Kapı" anlamına gelen DALETH harf adını ifade eder. Şaşkınlık, çünkü DALETH Kabalistleri, Bilgelik ve Delilik gibi zıtlıkların çiftini atfederler. BN isminin değerinden dolayı Oğul'un onda saklı olduğu söylenir.*Ben,*Oğlum 52 yaşında, AIMA'nın numarasıyla aynı. Ve yine, DALETH burada BİNAH ile özdeşleştirildiği için metin aynı zamanda BINAH'ta hem Baba hem de Oğul'un gizlendiğini söyleyen Kabalistik doktrine de atıfta bulunur, çünkü BINAH BINH olarak yazılır, dolayısıyla bu isim YOD, I, harfini içerir. Baba, HEH, H, Annenin harfi ve BN,*Ben,*oğlunun adı.

6 434'ün rakamlarını topladığımızda 11 elde ederiz. Kabala'da 22 sayısı, alfabedeki harflerin sayısı olduğundan tüm yaratılış çemberini temsil eder. Böylece *Oluşum Kitabı*diyor ki: "Yirmi iki temel harf: Onları tasarladı, biçimlendirdi, arındırdı, tarttı ve her birini diğerleriyle değiştirdi: Bütün yaratılış ve yaratılacak her şeyi onlarla biçimlendirdi." (sonradan)."-*Oluşum Kitabı,* 1 : 2, Stenring'in çevirisi. Dolayısıyla DL Th, 434., yazarımız tarafından, tıpkı bir kapının evin dışını içindekinden ayırması gibi, bir bölünme sembolü olarak kabul edilir, çünkü 22'nin yarısı olan 11'e kadar 434 rakamı vardır.

DL Th harf adı, "Rab savaş adamıdır" ifadesinde gizlidir, çünkü Mısır'dan Çıkış 15:3'te kullanılan "Savaş Adamı"nın İbranicesi şu şekildedir:*Ish milkhamah,* AI Sh ML Ch MH, 434 değerine sahiptir, harf adıyla aynıdır.

ATZILUTH, dört Kabalistik "dünyanın" en yükseğidir. Bu, Arketipsel Dünya'dır ve pratik olarak Platon'un Fikirler Dünyası'nın aynısıdır. Altında ise BRIAH, Yaratıcı Dünya veya zihinsel kalıpların dünyası yer alır. BRIAH'ın altında YETZIRAH, Oluşum Dünyası veya görünmez güçlerin düzlemi bulunur. Dördüncü ve en alttaki seviye ASSIAH, Maddi Dünya veya eylem ve şeylerin dünyasıdır.

4
THE EMPEROR
ה

HEH MEDİTASYONU

* * * *

1 Hangi nesneyi algılarsanız algılayın,
Beni Öz olarak bil, Fikir
olarak bil,
Ve İç Doğa olarak. Bu yüzden
bilgeler bana kolayca gelir
Birçok yoldan,
Oysa gerçekte bu farklı yollar
Yalnızca tek bir yoldur.

Doğaya nüfuz edebilirsen
En basitinden, Beni
orada bulacaksın.
Kutsal harflerin gizeminin anahtarı budur. Zihninizi herhangi bir mektubun önünüze koyduğu nesneye odaklayın ve düşüncenizi onun üzerinde meditasyon yapmaya devam edin.
O zaman o nesnenin iç doğası sana
bildirilecek,
Ve bu yolla varlığımın bir yönüne
yaklaşacaksın.

2 O halde HEH harfinin gizli anlamını düşünün.
Çünkü ben Öz olduğum halde,
Ve her Öküzün, her Evin, her
Devenin ve her Kapının Fikri ve İç
Doğası,

Ben de Öz, Fikir ve İç
Doğayım
Her Pencereden.

Eğer aklını bir pencerenin iç doğası üzerine meditasyon yapmaya ayarlarsan, her pencerenin öyle olduğunu kolaylıkla algılayacaksın.
Biraz kapı niteliğine sahip,
Çünkü bu bir evin duvarındaki bir açıklıktır.

3 Ev KETHER'dir,
İlk İradenin Tacı,
Ve KAPI BİNAH'tır,
Anlayış Kapısı,
Ve kapının düşüncesi binadan olduğu için
evin,
Modadan pencerenin düşüncesi de öyle
kapının.
Bu nedenle Gizli Bilgelik konusunda eğitilenler,
HESED'i, İyilik Yolu'nu ilan ederler.
BİNAH'tan, Anlayış Kapısından gelir, Pencere fikri gibi bile
Kapı fikrinden yola çıkıyor.

Çünkü ben merhametliyim
Çünkü benim anlayışım pusuladır
Her şeyin gizli doğası, Ve benim
sevgi dolu şefkatim bunun meyvesidir
Ayrımcılığımdan.

heh

4 Yine bir evin duvarına pencere konur,
Gözün kafaya konulduğu gibi,
İçerde yaşayanlar dışarıya baksınlar, Dışarda
olup biteni görsünler diye.
Bu nedenle içinde yazılmıştır*Oluşum Kitabı* HEH
harfinin fakülteye karşılık gelmesi

Görüş mesafesinde.

Bu, benim görme gücümle ilgilidir, ki bu seninki gibi
değildir, çünkü hiçbir şey ondan kaçamaz ve her şey
ona gerçek yönleriyle görünür.

Yazılıdır:
"Rab'bin gözleri her yerdedir,
Kötüyü ve iyiyi görmek";
Ve çünkü ben
Yüce İrade Evinde Yaşayan, Her şeyi gerçekte
olduğu gibi görür,
Görüşümde yanlış yargının lekesi yok.
Görüyorum, anlıyorum
Ve benden hiçbir şey saklanmadığı için,
Bu yüzden merhametliyim.

5 Ama merhametimin yolu
Kötülerden gizlenmiş bir yol, Çünkü onlar
benim mükemmelliğime ulaşamadılar
görüş.
Bir kartalın uçuşunu takip etmek daha kolaydır,
Çünkü benim yolum kavrayışın çok üstünde yükseliyor
insanın zihninden.

Yazıldığı gibi:
"Bakın, yanımdan geçiyor ve ben onu görmüyorum;
O da geçip gidiyor ve ben onu
algılamıyorum. Ancak bu yolun sırrı
Senin koynunda saklı, ey İsrail.

6 Çünkü Benim Yolum Sözün Yoludur,
Ve Söz senin yüreğinde gizlidir.
Çünkü bu Yaratıcı Söz'dür,
Her şeyi varlığa çağıran.
İşte bir gizem,
Çünkü HEH harfi Sözü gizler,
Ve Söz bir ses olduğu kadar gerçek anlamda bir
görüntüdür. Benim için konuşma arasında hiçbir fark yok
ve görme.
Aslında görerek kendimi ifade ediyorum.

Eğitimsiz olana
Yaratıcı Sözün ortaya çıkışı bir sis ve
buhar gibidir.
Çünkü varoluş benim gerçek doğamı onların
gözlerinden gizleyen bir perde gibidir.
Varlığımın özü gizli ve
algılanamaz
Bilgelerin "Tüm gizlenmelerle gizlenmiş" dediği şey.

heh

7 Güne göre,
Duyuların uygun nesnelerle
meşgul olduğunda,
Eğer beni görürsen,
Ataların gibi ben de senin için öyle mi olacağım?
Bir bulut sütunundan başka bir şey
değil, Belirsiz ve belirsiz,
Senden önce gidiyorum.

Ama geceleri
Sen duyularını geri çektiğinde
Kendi içlerine,
Ve aklın artık nesnelerin çokluğu
tarafından sürüklenmiyor,
Beni daha net algılayacaksın,
Yaşayan ateşin bir sütunu olarak.

İşte, eğer bu sözü anlayabilirsen
senin için iyi olacak,
Ve eğer günün ne
olduğunu biliyorsan,
Peki Gece nedir?

8 Kimse beni yüz yüze görmedi,
Çünkü ben her şeyin öncüsüyüm. Böylece, ey
İsrail, Yaşam Yolunda ben her zaman senin
önünde miyim?

Ve bütün insanlığa şöyle denilir:
Musa'ya gelince:
"Arka kısımlarımı göreceksin,
Ama yüzüm görülmeyecek."

Sen ne kadar uzağa gidersen git,
ben o yolu çoktan geçtim. Beni asla
olduğum gibi görmeyeceksin,
Ama beni yaptıklarımdan tanıyabilirsin.
Bilgeler beni işlerimde keşfeder.

9 Hiç kimse beni baba olarak görmüyor,
Anne olarak yaratıklar doğurana kadar. Alfabede
DALETH'ten sonra HEH'in yazılması bu gerçeğin
bir işareti ve simgesidir.
Anne, AIMA, AB, Baba'nın YOD'unu
gizlediği gibi, HEH de öyle, her ne kadar
bilgeler ona "Yaratılışın gerçekleştiği Anne"
dese de,
Aynı baba YOD'unu gizle,
HEH'in bolluğu On sayısı olduğundan. Bu nedenle
HEH harfi babama aittir.
merhamet,
Dört numaradan beri,
CHESED'e ait olan Merhamet On sayısı mı
gizlidir,
"Pencere" kelimesinde gizlenmiş olsa bile.
Ve o tükenmez Merhamette

heh

Lie, Krallığın zenginliklerini sakladı,
Çünkü Decad, Krallıktır ve Decad,
CHESED'de gizlidir.

io Bu nedenle beni tüm yaratıma hayat
veren baba YOD olarak kabul edin.
Elle yapılmadı ama doğuruldu.
İçinde bulunduğun bu evren mi?
Aynı anda bir parça ve bütün.

Her şey benim kendi cevherimden yapılmıştır.
Ve kendimi herkese özgürce veriyorum.
Ortaya çıkarmanın ve yaratmanın benim
doğamda olduğunu görenler beni
gerçekten tanıyorlar.

Bütün bu evren
Meyve verme yönündeki İlksel İrademin bir ifadesidir.

11 Yaratılış kitabında olduğu gibi okuyabilirsiniz
Bu Işık ilk yaratımdı,
Peki başından beri biliniyor muydu?
Bilge tarafından.
Bana hikmetle ibadet ediyorlar,
Yüzlerini doğuya çeviriyorlar,
Çünkü şafağın parıltısı bütün
işlerimin bir örneğidir.

12 Bütün bu yaratım
O Sınırsız Işığın ışınlanması mı
Ben hangisiyim;
Ama asla sadece bir adam olmayacak
O ilahi aydınlığın kaynağına ulaşın.
Kimse beni kavrayamaz;
Ve beni düşünce ağında yakalamak isteyenlere
Ben Ebedi Kaçak'ım. Her ne kadar takipten kaçsam da,
Ben takipçilerin bile kaynağı ve desteğiyim.

Ben aslında tüm varlıkların gıdasıyım. Yediğin ekmek bedenimdir, İçtiğin şarap kanımdır;
Çünkü yaratılış HEH harfiyle gerçekleştiği için,
O harf tüm yaratılmış varoluşun temelidir, Her formun inşa edildiği malzemedir,
Her ihtiyaca yönelik tedarik.

13 Bunların hepsi benim.
Bu nedenle, hiçbiri beni yakalayamasa da
Düşünce ağında,
Kim ne derse desin doğru konuşacaktır: Herhangi bir şeye elini uzatarak (İnsanlar ona değer verse de, değersiz olarak küçümsese de), "Dost benden sana Tanrı'yı göstermemi mi istiyor?
Gerçekten de *Bu* Onu bulacak mısın?
Eğer *sen* görecek gözleri var."

HEH HAKKINDA YORUM YAPIN

** **

H

HEH, telaffuz edilir*saman.*
"H" olarak yazılmıştır.
5 numara.
Anlamı: Pencere.
Kurucu İstihbarat.

Bu meditasyonun ilk iki paragrafı, Kabalistik meditasyon uygulamasının dayandığı temel önermeyi belirtir. Üçüncü paragraf, HEH (Pencere) ve DALETH (Kapı) arasındaki yazışmanın, CHESED (Merhamet) ve BİNAH (Anlayış) arasındakiyle aynı nitelikte olduğunu ortaya koyar. Dördüncü paragraf, Kabalistik görüşte görme duyusunun HEH harfine atfedilmesinin detaylandırılmasıdır.

Bu paragrafta, her ikisi de "yolum yükseklerde uçuyor" ifadesiyle Gematria'nın iki örneği bulunmaktadır. İbranice'de, *Dawaw,* DAH, "uçmak, süzülmek" anlamına gelir ve*Gawiah,*GBH, "yüksek" veya "yükselen" anlamına gelir. Her kelimenin sayısal değeri 10 olup, bu aynı zamanda harf-adın da değeridir. heh,HH.

Gematria'nın başka bir örneği, 5. paragrafın daha sonraki bir ifadesinde yer almaktadır, çünkü "göğsümde saklı" ifadesi açıkça arasındaki rakamsal özdeşliğe dayanmaktadır.*Chob,*Ch B, "saklanma yeri, koynunda" ve harf adı HEH, H H.

6 "HEH Sözü gizler". Harf isminin değeri 10 olup, ALEPH sayısı 1'e iner ve ALEPH, her şeyi var eden Yaratıcı Kelime'yi (İlahi İsim, İHVH) ifade eder.

Görme'nin HEH'e atfedilmesinden hareketle "Kendimi görerek söylüyorum" ifadesi, Ruh'un tefekkür etmesiyle evrenin tecelliye çağrılması anlamına gelir.

"Bir sis ve bir buhar". İbranice isim*Ade,*AD, tek harf HEH ile aynı olan 5 rakamsal değerine sahiptir ve "sis, sis" anlamına gelir.

9 HEH'ye "yaradılışın gerçekleştiği Anne" denir, çünkü H, Tetragrammaton IHVH'nin ikinci harfidir ve bu ikinci harf, Anne olan AIMA olan BINAH'a atfedilir. HEH, YOD'u gizler çünkü HEH, HH harf adı, YOD harfinin numarası olan 10 değerine sahiptir.

On, Sefira CHESED'in sayısı olan Dört'te gizlidir, çünkü 4, 1 artı 2 artı 3 artı 4 veya 10'u temsil edecek şekilde 1, 2 ve 3'ün önceden var olduğunu ima eder. Burada Kabala şunu kabul eder: Pisagor sayı okültizmi. CHESED 4 sayısı olarak kabul edildiğinde "içinde sakladığı Krallığın zenginlikleri"dir, çünkü 10 Sefira MALKUTH'un, yani Krallığın sayısıdır.

10 Bu paragrafı özetleyen "meyve vermek" ifadesi de Gematria'nın bir başka örneğidir. İbranice *Evbab,*ABB, "çiçek açmak, meyve vermek" anlamına gelir ve bu kelimenin sayısal değeri H harfi ile aynı olan 5'tir.

11 "Yüzlerini doğuya çevirenler" ve devamı, doğu yönünün alfabede HEH'den önce gelen DALETH harfine atfedilmesini ifade etmektedir.

12 "Ebedi Kaçak" gerçek adıdır*yaş,* AGA, "kaçak", muhtemelen Arapça'dan türemiştir. Sayısal değeri 5 olup H harfiyle aynıdır.

İbranice'de "Yiyecek"*Çanta,*BG, Farsçadan türemiş bir kelime. Sayısal değeri de 5'tir.

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

VAV MEDİTASYONU

* * * *

1 Her şeyi birleştiren şey OLARAK
Açıkça görülen dünyada,
Haklı olarak Çivi VAV tarafından tanınıyorum. Çünkü
ben her şeyim ve her şeydeyim,
Öyleyse ben bir araya gelen
bağlantı veya bağ mıyım?
Varoluş dokusunun parçaları.

Tüm evrende kırılma yoktur.
Çözünmeyen bağlarla
Her nokta birbirine bağlanır.

2 Ayrı varoluşların arkasında
varlığımın birliği var,
Bu bir ağ gibidir,
Bütün bu formları bir araya getirmek.
Hiçbir şey tek başına var olmaz;
Her şey bir aradadır.

Tezahür gerektirir
Ayrı parçaların görünümü.
Gücümü gösterdiğimde, var
ettiğim şey kendimden başkası
gibi görünmeli;

Ve tamamen özgür olduğum için
kendimi kendime sunuyorum
Sonsuz çeşitlilikte formlarda.
Yine de sınıf ve türün görünüşteki
izolasyonu, yaratıkların ayrılığı,
Beni yanıltmayan yanılsamadan başka bir şey değil,
Onlar da bununla aldanmıyorlar
Bilgeliğimin onda olgunlaştığı kişi.

3 Anlaşılmaz ve anlaşılmaz
Büyük Derinliktir
Benim iç doğamdan.
Hiçbir Şey'in su tesisatı olmayan uçurumunda
Benim Ebedi İradem ortaya
çıkıyor ve bu İradenin yükselişiyle
Hiçlik, Bir Şey görünümüne
çıkıyor.

4 O İrade her başlangıcın Küçük Noktasıdır ve
onun ortaya çıkışı bir kendini aramadır.
Çünkü bu İrade bir açlıktır, Ve
bir arzudur,
Ve bir özlem.

Tabiatım değişmez, Bu hevesli
hasret değişmez.
Bu, tüm tezahürlerden önce varılmış bir şeydir,
Değiştirilemez bir şekilde kararlaştırılmış bir amaçtır,

Deneyimlerime dayanarak onayladığım bir tespit.
Bu özlemden evrenin
sınırlarının belirlenmesi geliyor.

Onunla, Sınırsız Derinlikten ortaya çıkan Bir
Şey'in çemberini çiziyorum.
Hiç bir şey.
Bu nedenle GEBURAH'ın, Şiddetin kökü bu
özlemdir, Çünkü Hiçlik'in özgürlüğünü kısıtlar,
Ve bir sınırlama görünümü yaratır ve
buradaki ayrılık.

5 Çivi bu Şiddetin mükemmel bir sembolüdür.
Çivinin ucu gibi keskinlik ve sertlik özelliği
vardır;
Ve yine bir çivinin evin parçalarını
birbirine tutturması gibi,
Ortaya çıkma arzusu da öyledir
Evrenin parçalarını birleştirir,
Yaşadığım yer.

6 Bunlar gizemlerdir, ey İsrail,
anlaşılması zor.
Çok fazla arama yapsan bile yine de başarısız olacaksın
Onları kavramak için,
Aramanız doğru bir şekilde
kovuşturulmadıkça. Ancak Anlayış Yolu, onu
sebatla takip edene her zaman açıktır.

THE KİTAP İLE İLGİLİ JETONLAR

Bu Kalbin Yoludur ve sen bu
yolda kendi içsel İşitme gücünle
yönlendirileceksin.

Doğamın bu yönü bile
Kendisini imzası altında sunan
VAV harfi
Yaşam Yolunun bir vaadi ve gerçekleşmesidir. Kendimi bağlantı olarak gösteriyorum
Yaratılışımın tüm ayrı parçalarını birleştiren,
kendimi yaratıkla yaratık arasındaki birlik bağı olarak tanıtıyorum.
Ve yaratıklarla onların Yaratıcısı arasındadır.

Yaratıcı benim,
Ve ben seni bana bağlayan Çiviyim.
Ben her zaman senin içinde varım.
Ve beni bulmak için içeriye dönmen yeterli.

Kulaklarını kapat
Seni çevreleyen dünyanın karışıklığına.
İç işitme duyunuzu açın. Bana
içtenlikle talip ol. Şüphesiz senin
dileğin bendendir. Ve seni beni aramaya gönderen nedir?
Seni getiren aynı hevesli özlem mi?
ileri;
Ve şunu da ortaya çıkardı:
Dört dünya ve içerdikleri her şey.

VAV

8 Beni arıyorsun
Bu benim kendi arayışım. Şimdi
sana öyle görünen bu arayışım
da olmayacak.
Senin kendi bilgelik ve anlayış arayışın,
Başarısızlığa mahkum olun.
Bu sözleri okuyan ya da duyan her kimsen. Bana
geleceğini bil.

9 Ben tüm gizemleri açığa çıkaranım.
Başkası hiçbir insanın Öğretmeni değildir.
Okuduğun bu sözler,
Ya da belki sana okunanlardır Bunlar
kimin sözleridir ama benimdir?
Seni eğitim için önüme getirdim; isteyerek de
istemeyerek de olsa, bunu al, bunu bil ki, bugün
duydun ya da okudun.
bu kelimeler,
Bundan böyle bilinçli olarak benimle birleştin.

Bugün beni reddedebilirsin.
Bugün bu sözleri küçümsemeyle karşılayabilirsiniz.
Ancak bundan sonra sesim sonsuza
dek seninle birlikte gidecek.
Uyuduğunda sana talimat verecek,
Hatta sen, Allah'ın işleriyle meşgul olduğun zaman bile
günlük hayat,
Aniden iç kulağında çınlayacak.

10 Sonsuza kadar bana bağlısın,
Ve bir günde,
Veya bir ay,
Veya bir yıl,
Ya da bir ömür,
Veya yüz ömür,
Bunu benim bildiğim gibi sen de
bileceksin; Ve bu hedefe ulaştığınızda,
Bir gün veya bir ay
ne olacak?
Veya bir yıl,
Ya da bir ömür,
Yoksa yüz ömür mü?
Bana gelenler için zaman durur.

Hedefe ulaştığınızda arayış
unutulacak.

YORUM VAV'DA

** * *

VAV, telaffuz edilir *vahv.*
"V" veya "U" olarak
yazılmıştır. 6 numara.
Anlamı: Tırnak.
Muzaffer ve Ebedi Zeka.

4. paragrafa kadar metin çok az açıklama gerektirir. Jacob Boehme'nin eserlerini okuyanlar, onun doktrini ile 3. paragraftaki öğreti arasında yakın bir benzerlik görecektir. 4. paragrafta, "Bir açlık, bir arzu ve bir özlem" ifadesi, fiile dayanmaktadır. *Avah,* AVH, "dilemek", sayısal değeri 12 olan, VAV, V V harf ismine eşdeğerdir.

5 "Keskinlik özelliği" sıfatına karşılık gelir *Khad,* Bölüm D, "sha rp" . Bu da 12'ye kadar çıkıyor. Evrenin parçalarını bir araya getirme fikri G ismine dayanıyor olabilir. *ehbeh,* GBA, "toplamak, toplamak" anlamına gelen bir kökten gelen "bir rezervuar". GBA'nın değeri 6'dır, yani V ile aynıdır.

6
THE LOVERS

ZAIN MEDİTASYONU

* * * *

1 Ben kılıcım,
Anlayışlı kılıç, Yaradılışın şafağında
karanlığı ve ışığı bölen.

2 Ek olarak değil
Yaratılmışların çokluğu meydana
gelir mi?
Çünkü ben, her şeyin kaynağıyım, birim,
Bir ve yalnız,
Yazıldığı gibi bile, "Benim
yanımda hiçbir şey yok."

Musa'nın dediği gibi, her şeyin
başı ayrılıktır.
"Başlangıçta Elohim parçalandı
Gök ve yer."

3 Bu yüzden gözleri kör eden benden
başkası gibi görünen, Aldatılanlara
göre
Bir şekilde benim ellerim tarafından biçimlendirilmiş gibi
görünüyor, İçine girmeyeceğim,

Bilgeler benim varlığımın bir parçası olarak bilirler
Benim için ayrılmışlardır
Benimki anlaşılmaz öz-düşünüm gücüm sayesinde.

Gizli Bilgelik bu güce Anne adını verir.
Bu, Anlayışın gücüdür, Elohim'in
de gücüdür, Çünkü Elohim
BINAH'da tahta çıkmıştır ve Tahtları
O'nda kurulmuştur.

Tahtlar Benimdir, Elohim'in
güçleri Benimdir ve ben,
insanların Baba olarak taptığı,
Bilgeler tarafından adının saklandığı Yüce Ana
olarak da bilinirim
Baba ve Oğul isimleri.

4 Bu isim, Ben'in kendisini
Çokluklara böldüğü keskin
kılıçtır.

İtibarenBinahbu keskin kılıç ilerliyor Ve
onun ayırıcı gücüyle
Kendi birliğimi parçalayıp ikiye
bölüyorum kendimi,
Baba ve Anne.

Bunu başlangıcı ayrılık kılıcı, ortası baba ;
YOD olan ZAIN'de görebilirsin.

Ve onun sonu numaralandırmayla
Annenin Kapılarına işaret eder.

Burada da Elohim'i (çünkü
onlar Yedi'dir) algılayacaksın.
Ve. Yayılma Işıkları (çünkü onlar On tanedir) ve
Anlayış Kapıları (çünkü onlar Ellidir).

Böylece ZAIN'de, Kılıç'ta,
Olmuş, var olan ve gelecekte olacak her
şeyin bir figürü gösterilir.

5 Ve kılıç ileri doğru parlıyor.
Annenin Yüreğinden
Oğlunun Yüreğine,
Ve onun rotası, İmha Edici Zekanın yoludur.

Bu yola denir
Süpernalların yerine Güzelliğin Vakfı.
Ve neden buna böyle deniyor?
Çünkü BİNAH'tan doğar ve
TİFARETE doğru ilerler,
Ve aynı BINAH dolayısıyla Güzelliğin Temelidir; Yine de
onun yeri Süpernallar arasındadır.
Çünkü O, Taçtan gelen ikinci yayılımdır.

6 Başka bir şekilde de,
BİNAH Güzelliğin Vakfı mıdır,
Çünkü o AIMA'dır, Anne,
Ve aynı AIMA sayıya göre
BN'li biri,*Ben,*Oğul TIPHARETH'tir.

Bu Anne Büyük Denizdir,
Yine de güç yolunda parlıyor
Ateşli bir güç olan kılıç,
Çünkü Deniz, ATEŞİN gizli meskeni
olan Şabatay'ın küresidir.

Babanın Ateşi
Ananın SUYUNA kapanmış,
Ve bu ATEŞ ve SU'dan
Kılıcın yolunun Havalı
ruhu ilerler.

Ve bu Airy ruhu
Sözümü doğru bir şekilde bölüştüren ve
İkizler burcunda efendi olarak hüküm
süren meleğim Raphael'in nefesidir.

ZAIN HAKKINDA YORUM YAPIN

*** * * ***

e

ZAIN, telaffuz edilir *zahyin.*
"Z" olarak yazılmıştır. 7
numara.
Anlamı: Kılıç.
İmha Edici Zeka.

1 "Anlayışlı kılıç". Harf adı ZAIN, "kılıç" anlamına gelir. ZİN'in rakamsal değeri 67'dir, BİNH, BİNAH, Anlayış ile aynıdır.

2 "Her şeyin başı ayrılıktır." İngilizce İncil "Başlangıçta Tanrı yarattı" der, fakat fiilin birebir çevirisi *Baraw,* SUTYEN, "kesmek, ayırmak, seçmek" anlamına gelir.

3 Anne AIMA veya BINAH'tır. Kabala bu Sefira'ya İlahi İsmi verir *Elohim,* ALHIM ve aynı zamanda adı geçen kozmik güçlerin de merkezi olduğu söyleniyor *Aralim,* ARALIM, "Tahtlar". Kabalistik olarak Tahtlar On İkidir çünkü ARALİM'in toplamı 282'ye ulaşır ve bu sayının rakamları 12'ye düşer. Bunlar Yaşam Nefesi Tahtlarıdır çünkü 282, sayısıdır. *Aralim,* aynı zamanda sayısı *Ruach Chaiim,* RV Ch Ch IIM, "Hayatın Nefesi".

"Adında Baba ve Oğul isimleri saklı olan", İlahi İsmi oluşturan harflerden oluşan BİNAH, BİNH kelimesidir. *Evet,* İH, ki bu

Adı oluşturan harflerle birlikte Baba olarak da adlandırılan CHOKMAH'a atıfta bulunulur*Ben,*TIPHARETH olarak anılan BN, aynı zamanda Oğul olarak da anılır. Yazıldığı gibi: "Anne, Baba'nın gücünü gizler ve bu gücü Oğul'da gösterir." Bu tüm uçaklarda geçerlidir.

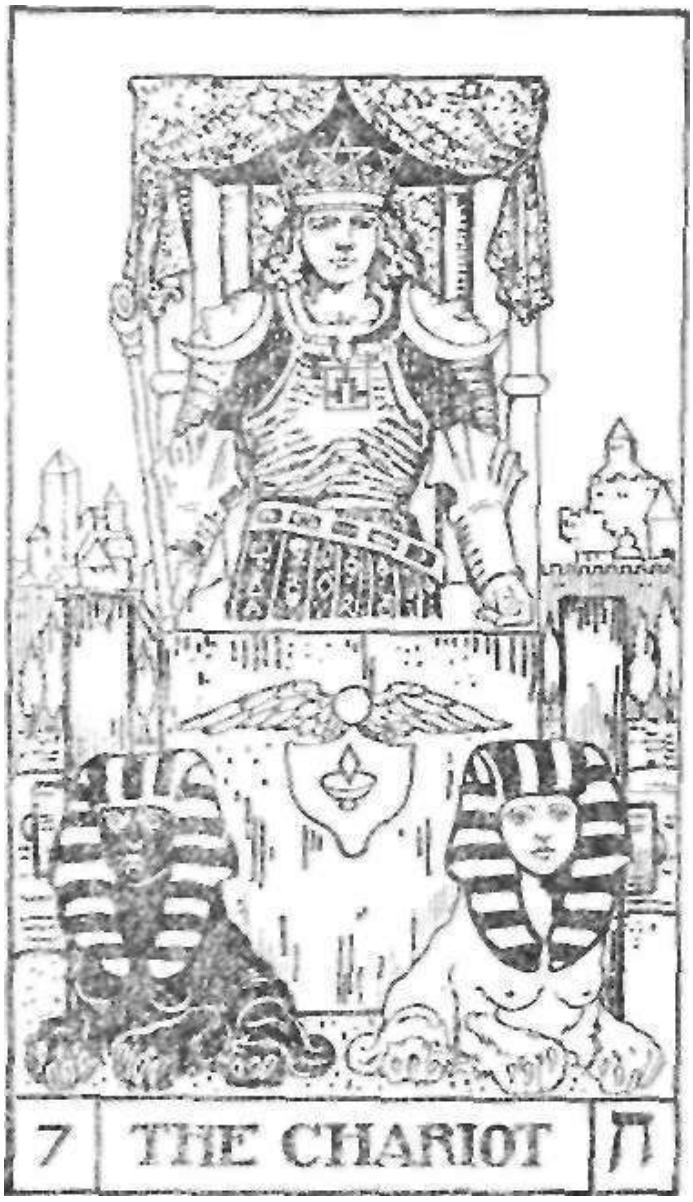
4 ZAIN, ZIN harf adı Kılıç Z ile başlar, orta harfi babaya ait YOD olan I'ye sahiptir ve değeri 50 olan Elli Kapı'yı ifade eden N ile biter (bkz.
BİNAH, Anne.

Elohim geleneksel olarak Yedi'dir, dolayısıyla Z sayısına karşılık gelir. Yayılma Işıkları (Sephiroth) On'dur ve I numaralandırmasına karşılık gelir. Anlayış Kapıları Ellidir, NUN, N harfinin numaralandırmasına karşılık gelir.

5 İmha Edici Zekanın yolu, şuna atfedilir:
ZAIN, Anne BİNAH'ta başlar ve TIPHARETH'de biter,
oğul.

6 "Büyük Deniz" bazen BİNAH için kullanılan bir isimdir ve BİNAH da*Şabattay,*Sh B Th AI, Satürn'ün Küresi. Simyada Satürn Kurşundur. Simyasal Kurşun, ATEŞ'in gizli meskenidir, çünkü BINAH, pratik Kabalistler tarafından bu Sefira'ya Suyun Kökü denmesine rağmen yine de derinliklerinde, tıpkı AIMA ismi gibi, Ateşin Kökü CHOKMAH'ın aktif, ateşli gücünü gizler. baba I'i içerir ve BINH'den oluştuğu için*Evet,*IH, Babanın adı ve*Ben,*BN, Oğul'un bir adı.

ZAIN yolunun "Hava Ruhu", Kabala'ya göre yöneticisi Merkür gezegeninin meleği Raphael olan İkizler burcunun havadar niteliğine bir göndermedir.


7
THE CHARIOT
ת

CHETH MEDİTASYONU

* * * *

1 BEN Ben varoluş alanını kuşatan
koruma çitiyim.

Sen bu alanda yaşıyorsun ve
ben senin savunmanım
Dışarıdaki karanlığa karşı.

Ama bu güvenlik çiti aynı
zamanda bir sınırlama duvarı mı?
Ve onun seni savunduğu karanlık, Sınırsız Işığın
parlak Karanlığıdır, Gözlerine fazla parlaktır.

2 Çünkü sınırlama duvarı içinde
maden faaliyet alanı var
Tezahür dünyasında. Bu aynı
zamanda bilgelerin Etki Evi'nin yolu
dediği yoldur.
Çünkü gücümün akışı ona doğru iniyor.

Çünkü ayrılmış gibi görünüyor,
Aynı zamanda günahın ve cezanın alanıdır.
Çünkü sınırlama başarısızlığın köküdür.
Ve günah, mükemmellik hedefinin eksikliğinden başka bir şey değildir.

Ancak okçu beceri kazandıkça
Hedefine tekrar tekrar nişan aldığından,
Başlangıçta onu binlerce kez kaçırsa da,
İnsanların ceza dediği günahın
meyvesi de öyle yapar, Seçtiklerimin
becerilerini mükemmelleştirir.

3 Bakın, günah ve ceza birdir ve
cezanın ateşi
İşlerimi güzelleştiren ateştir.
Günahkarda bile ben aktörüm ve ben
de acı çekenim
Ceza deneyiminde.

Senin acın benim acımdır, Senin
acın benim acımdır. Üzüntülerin
kalbimi deliyor, Senin ıstırabın
benim ızdırabımdır.

Uzak durmuyorum, hareketsiz
kalmıyorum, Eserlerimi izliyorum,
Bir çömlekçinin çarkındaki kili izlemesi gibi.
Hayır, öyle değil.
Çünkü ben kilim
ve çarkım,
Ve çömlekçi de.
Ben iş, işçi ve çalışma
aracıyım.

4 Bu sözlerde yanılgıya düşmemek için dikkatli olun.
Yanlış gerekçelerle yanılgıya düşmeyin.
"Rabb her şeyi
yapandır" diyenler yanılıyorlar.
Bu nedenle hoşumuza gideni yapalım,
Çünkü kendi başımıza hiçbir şey yapamayız."

Bil ki onların düşüncesinin hatası
Bir insanın kendisini memnun eden şeyi yapması aptallıktır.
Bu yanlış akıl yürütme
Ayrılık yanılgısına dayanır. Ayrılığın
ortaya çıkışı
Benim tezahürümden zorunluluk geliyor.
Ondan gelen yanılgı, günahın ve acının köküdür.
Ama bu yanılsama, tezahür etmeye
girişti̇ğim işin tamamlanmasıyla birlikte
geçer; Ve hiçbir şey bana karşı galip
gelemeyeceği için, günahkarların en kötüsü
bile gelecek
Belirlenen zamanda kurtuluşa.

5 Eğer kavrayabilirsen,
Bu kurtuluş, seni çevreleyen ve seni koruyan
koruma çitinin yıkılmasından ve tamamen yok
edilmesinden ibarettir.
Dışarıdaki Karanlığın dehşetinden

Çünkü CHETH sahasındaki çalışmalar tamamlandığında,
Nüfuz Memleketi amacına ulaştığında,
O zaman anlayacaksın ki, ey İsrail,
korkacak hiçbir şeyin olmadığını,
Korunacak hiçbir şeyin olmadığını.

O zaman korkunç Karanlık senin
mükemmel vizyonuna ortaya çıkacak
Sınırsız Işığın parıldayan ışıltısı gibi, Ve
günah ve ceza Alanından
Sen geçeceksin,
İlahi mükemmelliğimin
sınırsız özgürlüğüne.

CHETH HAKKINDA YORUM YAPIN

* * * *

C

CHETH, telaffuz edilir*Khayth.*
"Ç" olarak yazılmıştır. 8
numara.
Anlamı: Tarla veya Çit.
Etki Evi İstihbaratı.

1 Sınırsız Işık*En Soph Aur,*Bu bizim için karanlıktır çünkü dünyevi görüşümüzü aşar. Tüm mistik literatürde hakkında çok fazla şey söylenen İlahi Karanlıktır. Mısırlılara göre bu, beyanlarında da belirtildiği gibi, "Osiris siyah bir tanrıdır." Aynı zamanda Hindu tanrıçası Kali'nin korkunç karanlığıdır.

2 *Hattavat,*Hem "günah" hem de "ceza" anlamına gelen İbranice bir isim olan Ch TA Th, CHETH, Ch I Th harf ismine karşılık gelir çünkü her ikisinin toplamı 418'e ulaşır. Ch TA Th'nin türetilmesi "özlemek" anlamına gelen bir fiilden gelir. hedef".

8
STRENGTH
ט

TETH MEDİTASYONU

* * * *

BEN BENİM Gizli bilgelik sayılarda gizlidir
ve Çetenin işaretinde
Bütünün binası gizlendi
Yaratılış.

Sayı, Elohim'in gücünü perdeler; Çünkü sayı o kalın karanlıktır ki hakkında şöyle yazılmıştır: "Ve Musa koyu karanlığa yaklaştı
Tanrı neredeydi"; ve yine
"Tetragrammaton ikamet edeceğini söyledi
Koyu karanlıkta."

Bu karanlığın Mısır olduğunu ve Musa'nın İsrail'i bu karanlığın içinde saklı olan bilgelikle öne çıkardığını bileceksiniz.
Mısır'ın karanlığında Sayıların karanlığı
Vardır, Çokluk bulutunda Bir'i gizler.
Yılan o karanlığın bir işaretidir,

O Büyük Yılan, Mısır'ın kraliyet yılanı.

2 Bu ayartmanın Yılanı'dır, Ama
kurtuluş ondan doğar.
Çünkü Yılanın ilk ortaya çıkışıdır
Meshedilmiş Olan,
Adem'i cennet bahçesinden kovan şey
Doğu,
Bu bile onu bir kez daha Para'ya geri getirecek.
Öl.
Böylece TETH'de gidişin ve
dönüşün sırrı gösteriliyor,
Çünkü TETH, Tau'nun etrafına dolanmış yılandır.

Bu, İsimler İsminin işaretidir.
Bunu hiç kimse söyleyemez.

Yine harflerin gücüyle çevrelenmiş İlahi Kusurlar
Ağacının simgesidir.
Bütün yaratılış onunla şekillendi.

3 Ve Çete saymaya gönderme yaptığı için, Ve
dolayısıyla tüm sayı işlemlerine,
Bu mektupla şunu gösteriyorum:
Birincisi, her şey sayılar aracılığıyla ortaya çıkar;
ikincisi, tüm güç işleri sayılarla gerçekleştirilir.
Bilge
Vakıflarının numarası var.
Çünkü Çemberin çemberi
güneşten gelen sarmal
ateşli güçtür,
Ve bunu yönetmek için saymayı öğrenmelisin.

Doğru say,
Ve kandillerin için, aydınlatmak için
de yağın olacak.
TETH harfinin sırrını içerir. Yılan gibi
yükselen yağ budur, Baban Yakup'un
yağdırdığı yağ.
Güç Evi'ndeki Taşın üzerine döküldü.

4 Doğrusu o Taşın sırrını bilen, Yılanın sırrını da bilir.
Ve onda şu söz yerine gelecektir:
"İsrail çocukken, Sonra
onu sevdim,
Ve oğlumu Mısır'dan çağırdım."

Ve bunu bilen, Merhameti Ölçer olacak ve onun bütün işleri kök salacaktır.
Yasamın gücüyle.

YORUM TETH'DE

* * * *

TETH, telaffuz edilir *Tayt.*
"T" olarak yazılmıştır. 9
numara.
Anlamı: Yılan.
Sırrın İstihbaratı
Tüm Manevi Faaliyetler.

1 TETH harfinin eski biçimi, bir haçı çevreleyen bir daire biçimindeki bir Tally'nin kaba bir resmiydi.

Yanlış pençe, MSPR, "sayı", A *hamfel,* "karanlık" ve ORPL, *Mizrayim,* Yahudilerin Mısır'a verdikleri isim olan M Tz RIM sayısal olarak 380'e eşdeğerdir.

Uraeus veya Kraliyet Yılanı, Mısır'ın karakteristik sembolüdür. Mısır bilgeliğini bilenler, bu toprakların gizli bilgeliğinin "sayılarla saklı" olduğunun ne kadar doğru söylenebileceğini bilirler. Mısır'da Pisagor, sisteminde yer alan büyük matematik ilkelerini öğrendi. Aynı gerçekler Büyük Piramit'te de özetlenmiştir.

2 *Nachash,* Günaha yılanın adı olan N Ch Sh, sayı olarak 358'e eşdeğerdir. *Mesih,* M Sh I Ch, Kutsanmış Olan veya Kurtarıcı.

"Tau'nun etrafına dolanmış yılan", TAV (veya TAU) harfinin eski biçimi olan, bir haçı çevreleyen bir daire (kuyruğunu ağzında tutan yılanın varlığını düşündüren) olan TETH harfinin eski biçimini ifade eder.

Bir haçı çevreleyen daire matematiksel bir semboldür.

İsimlerin Adı, IHVH, çünkü her daire sayısal olarak 22 sayısına, her haç ise 4 rakamına karşılık gelir. Böylece haçı çevreleyen daire, 22 artı 4 veya 26'yı, yani Unutulmaz İsim olan IHVH'nin değerini temsil eder.

TAV harfi olan haç, TAV'a atanan sayı olan 400'ü temsil eder. Bu sayı, On Sephiroth'un dört Kabalistik dünyadaki toplam tezahürünü temsil eder, çünkü her Sephira, kendisinin on katı olarak kabul edilir, dolayısıyla bunun sayısal formülü tam tezahür 10 x 10 x 4 veya 400'dür. Dolayısıyla Haç veya TAV, İlahi Mükemmellik Ağacının bir sembolüdür; ve eski biçimiyleTETHhaçı çevreleyen daire "harflerin gücünün" bir sembolüdür, çünkü İbranice harflerin toplam sayısı 22'dir ve 22, herhangi bir dairenin karakteristik numarasıdır.

Aritmetik tüm pratik okültizmin temelidir. Sayıların ezoterik özellikleri ve kullanımları hakkında bilgi sahibi olmak, her kurtuluş arayan için vazgeçilmezdir.

"Sarmal ateşli güç", sarmal bir yılanla sembolize edilen Astral Işıktır. Bu aynı zamanda Yogilerin Kundalini'sidir ve ona Fohat diyen ve açıkça TETH harfinin Fohat'ın sembolü olduğunu söyleyen Madam Blavatsky'nin yazılarında bununla ilgili çok şey bulunacaktır. Ayrıca bkz. Arthur Avalon'un*Yılan Gücü*Ve*Shakti ve Shakta.*

"Lambalar" "iç yıldızlar" veya "çakralar"dır. "Yağ" sinir kuvvetidir (Fohat veya Kundalini'nin bir modifikasyonu). Ritmik nefes almayı ve İlahi İsimlerin ritmik tonlamasını vb. içerdiği için saymanın esas olduğu egzersizlerle "lambalara" enerji vermek yapılır. İbranice'de,*Shemen Le-Mawaur,* Sh MNLMAVR, "aydınlatma yağı", 667 sayısıdır ve bu,*Sod Ha-Pehooluth,*SVDHPOVLV Th, "tüm manevi faaliyetlerin sırrı", TETH'e karşılık gelen Bilgelik yolunun adı.

9
THE HERMIT

YOD MEDİTASYONU

* * * *

BEN Dünyaları biçimlendiren ve küreleri kuran
Yaratıcı El benim, oysa ilk ATEŞ Çemberi
henüz uzayın rahminde engellenmemiş
durumda. Bu şekillendirme insan işi
değildir. Bu benim Vizyonun Sesi aracılığıyla kendi
kendimi ifade etmemdir.

Bununla kendimi ilan ediyorum.

Evet, kendimi herkesin Babası olarak söylüyorum,
Ve babalığımdan
Tüm canlıların kardeşliğidir.

Bu nedenle bilgeler YOD mektubunda
CHOKMAH'ın Babalığını görürler,
Her şeyi tesis eden sınırsız Bilgelik.

O Baba, AB, ben miyim,
her şeyin Kaynağı;
Bir. en iç varlığımda,
Kendi sözlerimde İki,
Ve İlahi tezahürümle birliğimde Üç:

Oluşturma,
Korumak,
Dönüştürme,
Sonsuz çağlar boyunca.

3 Her şey benim varlığımdan kaynaklanır.
duruş,
Tüm hareketler benim gücümden başlar ve
Bilgeliğim her bilginin temelidir.

Bu nedenle YOD tüm harflerin temelidir ve her harf oluşumunda YOD'u sergiler.
Bu yirmi iki harfle Yaratılış
çemberi anlatılıyor.

4 Ben akışkan karanlığım,
Tezahür tomarının üzerine kendimi
yazdığım mürekkep budur.

Gerçekte Varlık Kitabının bu yazımı
Yeni bir şey söylemiyor.
Süleyman'la birlikte güneşin altında yeni bir şey olmadığını söyleyenleri doğru anlıyorlar.
Her ne varsa,
Doğruyu söyleyebilirsin:
"Öyleydim."

Peygamberin, olanla gelecek arasındaki perdeyi delip geçen vizyonu bundandır.

Aslında geçmişe aitmiş gibi görünen
bir şeyin hatırası.

Elim varoluşun tüm çemberini tutuyor Ve
benim için zaman değil.

YOD

5 CHESED ile TIPHARETH arasındaki bağlantı benim,
Madde Sularının Birleştirilmesi
Hayatın Havası.
Yeri olan Ruach'u ölçtüm ve
bağladım
Tesir Aracılığı Yolunda, Çünkü Ben
Rahmet Suyunu Güzellik Alanına
Taşıyan İrade Zekasıyım.

6 On yaşındayım,
Yine de Yirmiler benden çıkıyor,
Çünkü Ben Tarifsiz On'um ve yaratılışta
tezahür eden On'um. Bu nedenle YOD
hem On hem de Yirmi'dir.

Ve tezahür ettirilen On da Yedi'dir,
Ve bunlar Elohim'dir. Bu
Yediler yeniden On'u doğuruyor,
Zira Yüce Üçlünün altında yer alan Yedili, Gelinin
Krallığında kendisini tamamlar.

Çünkü kendi sözlerimin on katıdır,
Ve bu nedenle Yayılma Işıkları hakkında yazılmıştır,
"On, on bir değil, on, dokuz değil."

YOD HAKKINDA YORUM

*** * * ***

YOD, telaffuz edilir *Yode.* "I"
veya "Y" olarak yazılır. 10
numara.
Anlamı: Yaratıcı El.
İradenin Zekası.

1 YOD harf adı "El" anlamına gelir. Bu mektubun eski resimsel formu, açıkça fallik bir amblem olan uzatılmış işaret parmağının bir temsiliydi. Aynı erkeklik fikri Kabalistik literatürde bu mektuba da uygulanır. Örneğin Tetragrammaton'un ilk harfi IHVH olan YOD, "pa terna l" harfi olarak anılır ve Baba AB olarak adlandırılan CHOKMAH'a atanır. Bu fikir meditasyonun 1'den 3'e kadar olan paragraflarında detaylandırılmıştır.

4 "Akışkan karanlık" veya "mürekkep" *Dehyo,* DIV, İbranice. Bu kelimenin harfleri IVD, YOD ile aynı ve 20 rakamı da elbette aynı.

"Öyleydi" ifadesi *Hayah,* HIH, İbranice'de aynı zamanda 20 rakamına sahiptir.

"Peygamberin vizyonu" *Havzav,* Ch ZH, "bir vizyona sahip olmak" ve bu fiilin aktif katılımcısı isim olarak kullanılır *Hozeh,* Ch ZH, "peygamber, kahin", 2 Samuel, 24:11 ve 2 Tarihler, 9:29'da olduğu gibi.

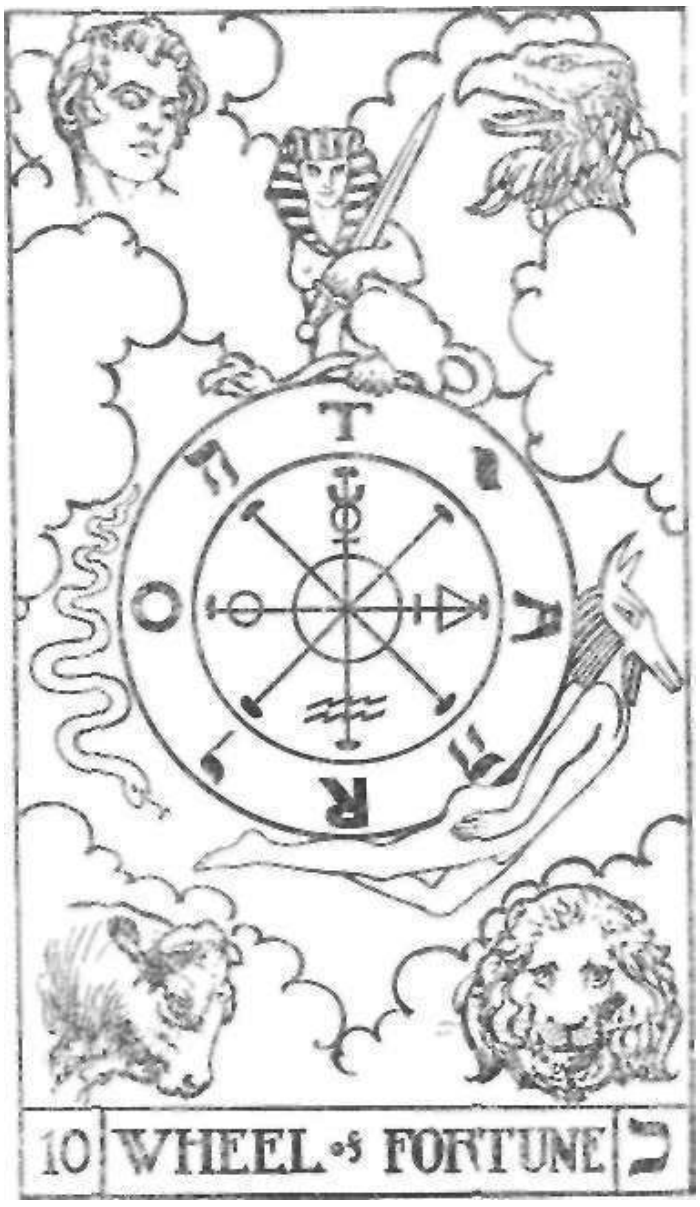
5 Bu paragraf Bilgeliğin 20. yoluna atıfta bulunmaktadır. CHESED ve TIPHARETH. Adı "İstihbarat"
İrade".

6 "Tarif Edilemez On", tezahür etmemiş Sephiroth'tur veya bir tezahür döngüsü başladığında Sephiroth haline gelen, sonsuzlukta var olan Sınırsız Işığın potansiyelleridir. YOD hem On hem de Yirmidir çünkü tek I harfinin sayısal değeri 10'dur ve IVD harf isminin sayısal değeri 20'dir. On Tarif Edilemez Sephiroth ebediyen var olur, ancak Tezahür Edilmiş Sephiroth döngünün döngüyü takip etmesiyle gelir ve gider. kozmik nefes verme ve nefes alma. Bu nedenle, bir ifade döngüsü sırasında, Sephiroth hem tezahür etmemiş hem de tezahür etmiş olduğunda, 20 sayısıyla temsil edilirler.

On Yayılım Işığı tarafından temsil edilen tüm güçler, Tanrı'nın Yedi Ruhu veya Elohim'e dahildir. Yedi sayısı On sayısını içerir, çünkü 7'nin teosofik uzantısı 28'dir ve bu rakam 10'a ulaşır. Üst Üçlünün altındaki Yedili, CHESED'den MALKUTH'a kadar olan Sephiroth'tan oluşur ve bu Yedili 10'da başlar ve biter, çünkü uzantı 4'ün sayısı

HESED 10, MALKUTH sayısı da 10'dur.

MALKUTH'a bazen denir *Kalallah,* KLH, Gelin. Dolayısıyla şunu okuyoruz: "Üstün Üçlünün altında bulunan Yedili, Gelinin Krallığında kendini tamamlar."


T
10 WHEEL of FORTUNE כ

KAPH MEDİTASYONU

* * * *

1 Her şey benim elimde
Mükemmel dengede tutuldu. Tüm
karşıtları birbirine bağlıyorum, Her
biri tamamlayıcısına.
Birer birer hafifletiyorum, Böylece
evrenin hiçbir yerinde gerçek bir
istek ya da başarısızlık olmasın.
Hiçbir yerde adaletsizlik yok,
Görünüşte
Ayrılık yanılsamasının çeşitli
yönlerinden biridir.

2 Biçimler, içine değerli parfümümü en derin
özümü döktüğüm vazolar gibidir.
Ve nerede olduğumu,
Hakikatin ve hakkın var olması
gerekir. Dikkat et de küçümseme
Anlamadığın şekiller.
Yaşamın her kabı benim, En Yüce Olan'ın bir yönüdür.

3 Her gün tanık olduğun çekişmeler,
kavgalar, çekişmeler
Benim olduğum Işığın ve Karanlığın oyunu bunlar.

Tüm çaba duygusu,
Her türlü çabayı - Bil ki
bunları yanılsama olarak,
Ve gör aklın gözüyle benim
her şeye girdiğimi.

Beni arayanları ödüllendiren Uzlaştırıcı Zeka olarak tanıyın;
Ve şunu da bil
Bir insanın aradığı her şey,
Beni arzuluyor.

İyiliğimi arayan herkese
karşılıksız veririm ve zafer
benden gelir
Sırrın bilgisine ulaşanlar kazanır
şeyler.

Bu zafer bedenin uykusu sırasında gelir Ve benim ödüllendirici iyiliğimin sırrı
QOPH harfinde saklı olan uykunun
sırrına bağlıdır;
Çünkü onların numaralandırılmasında
KAPH ve QOPH birbirine bağlıdır,
Ve onları bağlayan şey
On'un tek başına çarpımıdır.

5 Zıtlıkları şaşmaz bir doğrulukla dengeleyerek,
İsteklerimi sadakatle yerine getirmeye çalışan kişiye tüm koşulların ve koşulların hakimiyetini getiririm.
Böyle biri günlere, denizlere ve zamanlara hakim olacaktır,
Çünkü benim her şeye hakim olmam onun aracılığıyla özgür bir çıkış yolu bulacaktır.

Bilgeler her zaman dengeyle ulaşırlar.
El olmadan kavrama olamayacağı gibi, karşıt görünenlerin uzlaşması da olmaz mı?
Vasiyetimin bilgisi olmadan. Bu nedenle
KAPH, yani kendini harekete geçiren el,

sıkı sıkı tutmak,

El yaratıcısı YOD'u takip edin.
Kutsal harfler sırasına göre.

6 Ödüllendirici ve uzlaştırıcı olarak,
Ben Şansın Efendisiyim. Her kim eylemlerini benim isteğime göre yaparsa, beni gerçekte arabası göklerde olan Merhametli Baba olarak bilecektir.
Büyük Hayırsever, Tsedek.

KAPH HAKKINDA YORUM

* * * *

KAPH, telaffuz edilir*Kahf.*
"K" olarak yazılmıştır. 20
numara.
Anlamı: Tutan El. Uzlaştırıcı
İstihbarat.

1 KAPH, "avuç içi" anlamına gelir ve eski resim yazısı, sanki içine yerleştirilecek bir şeyi alacakmış gibi uzatılan, avuç içi şeklinde bir eli temsil ediyordu. Kavrama fikri böylece alıcılık fikriyle birleştirilir. Kontrol ve kavrama birbiriyle ilişkili fikirlerdir.

KAPH, KP harf adı 100 değerine sahiptir ve bu M Ch ITBAL'in, "birinin diğerinin hafifletilmesi" rakamıdır. .

2 "Vases" İngilizce'dir*Kelim,*100 numaralı KLIM, KAPH, KP'ye eşdeğerdir.

3 "Her türlü çaba". Bu isme dayanmaktadır*Mawdohn,* MDVN, "yarışma, kavga, çaba", aynı zamanda 100 rakamsal değerine de sahiptir.

Bu paragrafın son beş satırı, 21. Bilgelik Yolunun başlıklarının önemini detaylandırıyor. "Uzlaştırıcı Zeka", "Arayanların Ödüllendirici Zekası" ve "Arzulu Arayış Zekası" olarak adlandırılır.

4 Bu paragrafın ikinci kısmı, KAPH harf isminin değeri olan 100'ün aynı zamanda Kabalistlerin Uyku işlevini atadıkları tek harfli QOPH'un değeri olduğu gerçeğine dayanmaktadır. Bu meditasyonların ana hatları ilk alındığında aşağıdaki yorum yapılmıştır:

> "Eski bilgelerin belirsiz ipuçları, sabırlı arayıcının okült bilgelik arzusunun ödüllendirildiği süreçle ilgilidir. Daha süptil araçlarla kazanılan bilgi, uykudayken bedensel zekanın bir parçası haline getirilir. Uyku duyuları engellerken beyin hücrelerine etki eder. Bir problemin çözümünü arayan kişi çoğu zaman uyandığında cevabı bu şekilde bulur. Bu, terimin genel olarak kullanıldığı anlamda bilinçsiz bir beyin hareketi değildir. elbette beyin aktivitesi olmasına rağmen; fakat bu aktivite daha yüksek planlardan gelen izlenimlerin kaydedilmesidir."

5 "Günler", "denizler" ve "zamanlar"ın tümü tek bir İbranice isimle temsil edilir; *Yawmim,* IMIM, 100 değerine sahiptir.

6 Bu paragrafta Jüpiter gezegeninin KAPH'a atfedilmesine değinilmektedir. Bu gezegenin İbranice adı Tsedek, Tz DQ'dur ve "doğruluk, eşitlik veya refah" anlamına gelir.

11
JUSTICE
ל

LAMED MEDİTASYONU

* * * *

1 BEN Yaşam Nefesinin büyük Öküzünü
harekete geçiren ve yönlendiren
eylemin tetikçisiyim.

Ben Ruach'u oluşum ve yıkım
arasında dengede tutan
dengeleme gücüyüm.

Onun dürtüsüyle bir sürücü olarak
Öküzünün yoldan sapmasını önler. Ancak bu
yönlendirici güç Ruach'un doğasında var mı, Çünkü
ben kendim o büyük Yaşam Nefesiyim.

2 Ve o Büyük Nefes her şeyden önce var olduğundan,
Ben Liderim,
Şefim,
Ve Yargıç
Tüm yaratıklardan.
Bilgeler beni LAMED'de bu şekilde gizlenmiş buluyorlar.

3 Bundan önce kendimi şöyle ilan etmiştim:
Öğretmenlerin Öğretmeni, Ve şimdi
sana söylüyorum, ey İsrail, Benim
eğitimim üvendire gibidir,
Varoluşun uzun döngüsü boyunca sana rehberlik eden,
Sen kendime dönene kadar.

4 Ben tüm eylemlerin köküyüm.
Hiçbir yerde benim olmadığım hiçbir iş yapılmaz
yapan.

Her şey eylemle belirlenir, Ve her
eylem benim tezahürümün her koşulunun
kavrayışından kaynaklanır. Hiç kimse
kendi başına bir şey başaramaz; aksini
düşünenler yanılgı içindedirler.

5 "Özgür irademyok mu?" dedi aptal;
Ama bilgeler bilir ki dünyaların tüm zincirlerinde
Hiçbir yaratık yok
Onun Tek İradem dışında herhangi bir iradesi var.

İradem gerçekten özgürdür,
Ve bunu kendi iradesinin kaynağı olarak bilen kişi
Hatalardan uzak kalır.

6 Bırakın meditasyonunuz sizi bu İradede huzura kavuştursun.
O zaman eylemin ortasında huzur içinde olacaksın
ve en yoğun saatlerinde Ebedi Olan'ı bulacaksın.
Çalışan
Sende her şeyi iyi yapıyorsun.

Bak, sana tüm yol boyunca rehberlik ediyorum.
İçimde dinlen.

LAMED İÇİN YORUM

* * * *

LAMED, telaffuz edilir*kanuni.*
"L" olarak yazılmıştır.
30 numara.
Anlamı: Öküz üvendiresi.
Sadık İstihbarat.

1 LAMED harf adı "öküz üvendiresi" anlamına gelir. Öküz ALEPH'tir, "Yaşam Nefesinin Büyük Öküzü" olarak anılır, çünkü *Ruach,*RV Ch, Yaşam-Nefesi, şu şekilde görevlendirilmiştir:
ALEPH.
Meditasyonun bu bölümünün ikinci bölümü, Terazi burcunun önerdiği denge kavramını, adı geçen harfin önerdiği rehberlik kavramıyla birleştirir.

2 "Bilgeler beni LAMED'de bu şekilde gizlenmiş buluyorlar" çünkü *Lamed,*LMD, toplamı 74'e ulaşır ve bu ismin numarasıdır*Diin,*DIIN, "lider, şef, yargıç".

3 "Varoluşun uzun döngüsü" muhtemelen Gematria'ya dayanmaktadır.*sabieb,*SBIB, "bir devre, etraftaki yer, çevre". SBIB sayısı 74 olup LM D ile aynıdır.

12
HANGED MAN

MEM MEDİTASYONU

* * * *

1 BEN AM Yaşam Suyu,
Maddenin sessiz, karanlık aynası,
Kendimi kendime yansıtıyorum.

Burası tüm varlıkların rahmidir.

Değişmez, elemental suyun bu büyük derinliği
Sonsuza kadar saf kalır.
Bu nedenle
Stabilite kalitesine sahiptir. Her şeyi
çözüm halinde tutar,
Ancak kendi doğası daima aynı kalır.

2 MEM bu büyük hayat denizinin mırıltısıdır: Ve
MIM harflerinin eklenmesiyle Doksan sayısını
ortaya çıkarır,
Bu, On Yayılım Işığıyla YESOD'un işleyişini
temsil eder.

Bunu iyi düşün, ey İsrail,
Çünkü YESOD varoluşun temelidir.
Sular da o Vakfın özüdür.

Yaratılış'ta bildirildiği gibi, tüm biçimlerin
başlangıcı SU'dan gelir.

3 Şunu da unutmayın ki, ben Rab, kendimi dörtlü olarak tezahür ettiriyorum ve sonra MEM harfinin Kırk numaralandırmasına göre ne anlama geldiğini düşünün.
Burada şekli göreceksiniz
Doğamın dört katlı temel bölümünden, On Sephiroth'ta Çalışmak.

Bütün bunlar ilkel SU'da tutulur.
Yaratıcı gücün bu unsuru her şeyin matrisidir.

4 Duy ve unutma.
Ben hem babayım hem de anneyim
Ve Anne olarak ben doğuran ve doğuranım besler.
Yine de bu annelik doğam
Bakir ve lekesiz kaldı, Sayısız binlerce kişinin doğum rahmi olmasına rağmen.

5 Kendinizi bu Büyük Yaşam Suları Denizine bırakın.
Kendini kaybedene kadar derinlere dal.
Ve kendini kaybetmiş olmak.
O zaman kendini tekrar bulacaksın,
Ve benimle bir olacaksın,
Rabbin ve Kralın. Böylece sırrı öğreneceksin
Kralın yeniden tahtına oturmasıyla ilgili.

6 Ve bu İstikrar Yolunda Varoluşun
Kökleri hakkındaki bilgilerim
muhteşem İhtişam ile Birleşecek
HOD'un berrak sularının
aynasında kurulan mükemmel
Bilginin.
Çünkü o suların yüzeyi
En ufak bir düşünce dalgalanmasından rahatsız olmaz.

O zaman senin gerçek Benliğin olan
Benliğimin yüceliği ortaya çıkacak,
Sana yansıtılsın.

MEM HAKKINDA YORUM YAPIN

* * * *

MEM, telaffuz edilir*mayim.*
"M" olarak yazılmıştır. 40
numara.
Anlamı: Su.
Kararlı İstihbarat.

1 MEM, MIM harf adı Su anlamına gelir. İçinde *Oluşum Kitabı*Bu harfe SU elementi atanmıştır ve Kabalistler "Mem su gibi dilsizdir" derler. MIM harf adı, değeri olan 90'a eklenir. *Dawmam,*DVMM, "hareketsiz, sessiz, aptal". Meditasyon, Yaşam-gücünün kendi yansımasının tüm tezahürlerin nedeni olduğu şeklindeki Kabalistik doktrinin açık bir ifadesi ile başlar.

MEM harfine atanan 23. Bilgelik yoluna "Sabit Akıl" denir. Paragrafın bu bölümü bu atamanın ardındaki fikirleri geliştiriyor. Kabalistler, Kararlı Zekanın "tüm Sephiroth'taki tutarlılığın kaynağı olduğunu" söylerler.

2 90 sayısı, YESOD'un On Yayılma Işığı vasıtasıyla işleyişini ortaya koyar çünkü 90, 9 x 10'dur. 9 sayısı, YESOD'un sayısıdır ve burada 10, On Sephiroth'u ifade eder.

YESOD "Temel veya Temel" anlamına gelir. Kabalistler Kozmik Sefıra'nın üreme organlarını bu Sefıra'ya tahsis ederler.

Adam. Dolayısıyla YESOD, Yaşam Gücünün kendi kendini devam ettiren güçlerinin odağı olarak kabul edilir ve ezoterik olarak SU, tüm formların geliştirildiği tohum ilkesidir.

Hayatın bu dörtlü tecellisini anmak için, birçok dilde İlahi İsimler dört harflidir. Bu özellikle İbranice için geçerlidir ve bu dildeki İlahi İsimler arasında en önemlisi Tetragrammaton, IHVH'dir. Bu İsmin her harfi, Hayatın "elementler" adı verilen dört yönünden birini temsil eder. Ben YANGIN'ı temsil ediyorum; SU için ilk H; AIR için V; ve ikinci H
DÜNYA için.

MEM karakterinin sayısal değeri 40 olduğundan, 4 x 10'u temsil eder ve bu, metnin "On Sephiroth aracılığıyla çalışan doğamın dört katlı temel bölümü" olarak adlandırdığı şeyin aritmetik sembolüdür.

Büyük Ana AIMA aynı zamanda tüm suların Kökü olan Büyük Denizdir. O Deniz, Getiren ve Besleyen BİNAH'tır.

İşte tüm mistik öğretmenlerin verdiği tavsiyeler. Büyük Deniz, iç dünyamıza ait bir şey olarak algılandığında, onun derinliklerine dalmayı öğrenebilir, böylece Mükemmel Birlik anlayışımızda kişisel ayrılık duygusunu kaybedebiliriz. Sahte, yanıltıcı, kişisel "benliği" kaybettiğimizde gerçek, ebedi Öz'ü buluruz ve sonra Rabbimiz ve Kralımız olan O'nunla bir oluruz.

"Kralın tahtına yeniden kavuşması", *Oluşum Kitabı:*

> "On, yoktan var olan sayılardır, dokuz değil, on ve on bir değil. Bu büyük bilgeliği anlayın, bu bilgiyi anlayın, araştırın ve üzerinde düşünün, onu açıkça ortaya koyun ve Yaradan'ı yeniden tahtına geri döndürün. "—Kalisch'in çevirisi, 1:3.

6 Bu, 23. yolun başladığı gerçeğini ifade eder.: GEBURAH'ın ("Varlığın Kökleri") Radikal Zekası ve kendisini HOD, İhtişam'da tamamlar.

Son cümle meditasyon uygulamasının anahtarıdır. "Göl" olarak tanımlanan yerde bir sessizlik durumu oluşturmanın çeşitli yolları açısından Yoga öğretisiyle karşılaştırılabilir.*Çita,*zihin meselesi". Hindu öğretmenleri bunu şöyle düşünüyor:*Çita*tamamen sakindir, Ruhsal Güneşin ışığını yansıtır. Bu sadece metnimizde açıklanan şeydir. Sym- ile dikkatlice karşılaştırın. 12. Tarot Anahtarının bütünselliği.

Burada toplamı 90 olan MIM harf-adı ile tek karakter olarak aynı değere sahip olan TZADDI harfi arasında bir bağlantı olduğunu belirtmekte fayda var. TZADDI Kabalistleri Meditasyon işlevini üstlenirler. Böylece "sessiz, karanlık ayna" olan SU ile bilgelerin Yaşam Gücü ile bilinçli birliğe ulaşmasını sağlayan zihinsel süreç arasında temel bir ilişki ortaya çıkar.

13
DEATH
נ

NUN ÜZERİNE MEDİTASYON

* * * *

1 BEN BALIK'IM
Büyük Sular Denizinde yüzen, Her şeyi
karnımda taşıyan,
Hatta şöyle yazılıyor:
"Büyük Deniz'de evi vardı,
Ve orada bir balık vardı."

2 Bu, peygamberin ikamet ettiği Büyük Balıktır
Üç gün üç gece.

Ve Yunus'un çektiği acılar yüzünden
Büyük Balık tüm acıların ve üzüntülerin simgesi midir?
Çünkü peygamberin ıstırabı gibi
Onu benim yolumu takip etmeye getirdim,
Tüm acılar ve üzüntüler de insanın
içinden geçtiği kapılardır
Büyük Anne'nin kalbine.

Gerçek şu ki, Ana, içinde
Balıkların yüzdüğü Denizdir
ve Balık ile Deniz birdir.

3 O, Her Şeydir ve her
şeyin içine girer.
Olan her şey,
İnsanların kirli saydığı şeyler bile.
Ben olan bu Herşeyin
bir yönüdür.
Ve Balık, Denizin sularında gizlendiği gibi,
Bir'in sırrı da öyle
Çoğunluğun benzerliği içinde çenenizi kapatın. Bu nedenle Balık, Gizli Bilgeliğin bir işaretidir, Çünkü O Bilgelik, bir şeyin keşfinden başka bir şey değildir.
Bir.

4 Sana, ey İsrail,
Kapıların açılması ve kapanmasıdır.
sana,
Birçok sorgulamadan sonra
"Ne?"
Ve hangisi?"
Bir şimşek gibi ortaya çıkacak Sırrın
ortaya çıkışı.

O göz kamaştırıcı beyazlık,
Ölümlü gözlerin kaldıramayacağı kadar
parlak. Ölümsüzlüğe ulaşan her
kutlunun yolunu aydınlatır.

RAHİBE

Evet, ölümsüzlük bilgeler tarafından bilinir
Ebedi varlığımın sırrını kim anlayabilir - Balığın
gizlediği ve açığa çıkardığı sır
Gizem.
Çünkü Balık Ebedi Olandır,
Kurtuluşun Babasıdır.
Bu nedenle şöyle yazılmıştır:
"Yeşu, Nun'un oğluydu."
Peki durmadan devam eden bu şey nedir?
Gerçekten benim,
değişmeyen benim
Her şeyi bir yerden bir yere taşıyan hareket midir?
yer.

Her şeyin kökeninde sürekli değişim vardır,
Ve değişimin iki yüzü vardır:
Yaşamın ve ölümün bir yüzü.

Çünkü şunu bil, ey İsrail,
İnsanların yaşam ve ölüm dediği şey budur
Bir ipliğe dizilmiş beyaz ve siyah boncuklar gibidirler;
Ve bu sürekli değişim dizisi Benim
kendi değişmez Yaşamımdır,
Bitmek bilmeyen küçük yaşamlar ve ölümler
dizisini birbirine bağlayan.

YORUM NUN'DA

** * *

NUN, telaffuz edilir *öğlen.*
"N" olarak yazılmıştır. 5O
sayısı.
Anlamı: Balık.
Yaratıcı Zeka.

1 "O'nun evi Büyük Deniz'deydi ve orada bir balıktı" şeklindeki alıntı, *Zohar,* veya *Görkem Kitabı.* Büyük Deniz elbette BİNAH'tır.

2 Peygamber Yunus'tur, IVNH, "güvercin" anlamına gelir. Güvercinin Venüs'ün kuşu olduğuna ve Yunus 1:17'de bahsedilen "büyük balığın" *Dağ gedul,* Sayısal değeri 50 olan DGGDVL, NUN harfiyle aynıdır. Ayrıca üremeyle ilgili olan ve Mars tarafından yönetilen Akrep burcu da NUN'a atfedilir. "Büyük balık" "güvercini" yuttuğunda Venüs ve Mars'ın güçleri birleşir. Ayrıca Yunus'un gönderildiği Asur'un başkenti Ninova'nın NINVH olarak yazıldığını ve böylece NVN, NUN ve IH harflerini birleştirdiğini unutmayın. *Evet.*

İbranice'de "acılar ve üzüntüler" *Khobli,* Ch BLI ve bu kelimenin toplamı NUN'un değeri olan 50'ye eşittir. Yani "deniz" olarak çevrilen isim de *Yawm,* IM ve bu da 50. Bu Gematria yüzünden "Balık ve Deniz birdir",
ve Deniz BINAH veya AIMA, Anne'dir. Kabalistik olarak,
ayrıca Balık ve Oğul Birdir, çünkü Balık birdir

Anne olan Deniz ile ve Anne AIMA'nın sayıca aynı olması nedeniyle*Ben,*BN, Oğul.

3 *Kole,*KL, "hepsi, her", N harfinin sayısı olan 50'ye ulaşır. "O Bir, Hepsidir" ile başlayan pasajda bundan bahsedilmektedir.

"Çoğunluk gibi çeneni kapa" fiiline dayanmaktadır *Avtam,*ATM, "kapatmak, daraltmak, susmak". Sayı yine 50'dir.

4 "Sana"*Le-khah,*L K. "Nerede?" ve "Hangisinde?" öyle*Mi,* MI. Hem LK hem de MI 50 değerine sahiptir.

"Beyaz Parlaklık" Taç olan KETHER'in teknik adıdır. Buradaki referans şu kaynaktan alınmıştır:*Tsatekhakh,*Tz Ch Ch, "göz kamaştırmak, parlak olmak, göz kamaştırıcı beyaz olmak". Bu kelimenin toplamı NV N harfinin değeri olan 106'ya ulaşır.

5 Çıkış Kitabı Yeşu'nun Nun'un oğlu olduğunu söylüyor. Babasının adı "sonsuzluk" anlamına gelir. Joshua "Gerçekliğin doğası özgürleştirmektir" anlamına gelir. İsa ismi Yeşu isminin bir çeşididir.

Bu paragrafın bundan sonraki bölümünde yer alan doktrinle ilgili olarak, metnin ana hatları ilk alındığında aşağıdaki yorum yapılmıştır:

> "Hareketin Nun'a atfedilmesi, eski filozofların Hareket terimini şimdi daha yaygın olarak Değişim olarak adlandırılan şeyi belirtmek için kullandıkları hatırlandığında daha anlaşılır hale gelir. Dolayısıyla Aristoteles dört tür Hareketi sıralar: birincisi, konum değişikliği; ikincisi, oluşum ve oluşum. çözünme, üçüncüsü değişim ve dördüncüsü artış ve azalış.
>
> " Nun, Akrep burcunun önemi hakkındaki açıklamalarımızda da göreceğiniz gibi, özellikle nesil olgusuna değinmektedir. Dıştan bakıldığında nesil, birçok filozof tarafından not edilen ve Aziz Paul'un şiirinde özlü bir şekilde ifade edilen bir olgu olan çözülme görünümünü temsil etmektedir.

'Ektiğin şey ölmedikçe dirilmez.' "

Akrep ile ilgili açıklamalar kısmen şu şekildeydi:

"Nun harfine atfedilen Hayal Gücü Zekası, evrensel bilincin doğasında var olan imge yaratma yetisinin bir uzmanlığıdır. İnsan düşüncesinde tezahür ettiği gibi, insanın çevresini dönüştürmesini sağlayan güçtür ve dolayısıyla temelde yıkıcıdır. mevcut koşullar üzerindeki etkileri, çünkü yeniyi inşa etmek için eskiyi yok eder.

" Bu bağlamda, Mars'ın gündüz yönettiği Koç'un tersine, Akrep'in geceleri Mars'ın evi olduğunu gözlemleyin. Tarot'ta Nun, ÖLÜM'e karşılık gelirken, Koç'a karşılık gelen harf Heh, Koç'a karşılık gelen harftir. İMPARATOR'a atfedilir. ÖLÜM hükümdarıdır İMPARATOR yaratıcı dünyanın hükümdarı olduğu için form ve oluşum dünyası. Yani tüm formların değişmesi gerekir, onları değiştiren ise hayal gücüdür.

"Evrensel hayal gücü daha büyük dönüşümleri gerçekleştirir, ancak insanın hayal gücü derece dışında farklı değildir. Aslında insanın hayal gücü, belirli bir lokalize merkezde çalışan evrensel hayal gücüdür. Aynı güç, tüm canlılarda çalışır. ve cansız yaratılış (eğer cansız madde diye bir şeyin var olduğunu söyleyebilirsek) Onun esas mahiyeti, fiilin kök anlamından anlaşılmaktadır.*Rahibe,*NVN—filizlenmek, filizlenerek çoğalmak. Aynı düşünceyi mayayla ilgili tanıdık benzetmede de bulmak mümkündür. Maya, tomurcuklanma veya yayılma yoluyla çoğalan tek hücreli bir bitki olan mayadır. Üniversite. Dikey hayal gücü tüm dönüşümlerini benzer bir süreçle gerçekleştirir, çünkü her yeni biçim sanki önceden var olan bir şeyden filizlenir.

"Yaratıcı Zeka, elbette, özellikle bedenin üreme merkezlerinde aktiftir ve dolayısıyla NUN-, Akrep burcuna karşılık gelmesi nedeniyle bu merkezlere atfedilir. Burada üreme organizmasının bazı kesin bilgiler içerdiğini gözlemlemeye dikkat edin. sempatik sinir sisteminin lekeli ganglionları.Bunlar omurganın tabanındaki Hindu çakralarıdır.

göbekte (veya daha doğrusu biraz altında) ve solar pleksusta. Zehirli Akrep'in özlemin Kartalı haline gelmesi için bu merkezlerdeki yılan gücünün yükseltilmesi hayal gücüyle olur. Psikologlar, ilkel zihinlerde hayal gücünün ana çıkış noktasının erotik olduğunu ve bu erotik eğilimin, en yüksek arzularda bile asla ortadan kaldırılmadığını biliyorlar. Her ne kadar yüksek formlar kaba hayal gücünün kabalıklarıyla dışsal olarak çok az benzerlik taşısa da, değişen tek şey ifade tarzıdır, bu nedenle temel özdeşliği tanımayı her zaman kolay bulamayız.

"Kadim Bilgeliği anlamak için cinsiyet anlayışınızı tamamen değiştirmelisiniz. Düşüş hikayesi bir ipucu sağlamaya yeterli olmalı. Düşüşten sonra Adem ile Havva utanmadı ve tüm sahte cinsel alçakgönüllülüğümüz bunun meyvesi oldu. Seksin kutsal olduğu ve ona öyle saygı gösterilmesi gerektiği konusunda çok fazla ısrar edemeyiz, çünkü Kadim Bilgeliğin bütün büyük simgelerinin kesinlikle fallik bir yönü vardır.

"Hakikati arayanların bu gerçeği fark ettikleri anda sıklıkla düştükleri yanılgı, yenilenme yolunun bir şekilde cinsel organizmanın üreme işleviyle ilişkili olduğunu varsaymalarıdır. Hiçbir şey gerçekten bu kadar uzak olamaz. Her zaman fallik sembolizmde kastedilen, dış organlar değil, iç sinir organizmasıdır ve bu iç merkezler aracılığıyla çalışan güç, Büyük Büyülü Ajan, ilahi yılan ateşidir.

"'Cinsiyet' kelimesiyle yeni bir dizi çağrışım yaratmak gibi neredeyse insanüstü bir görevimiz var, çünkü sonuçta gerçeğin belirli yönlerinin, zihinler geliştirilmedikçe yalnızca en korkunç sonuçlara yol açacak alıştırmalar yoluyla pratik uygulamaya dönüştürülmesi gerekiyor. Bunları üstlenenlerin ilk önce tamamıyla temizlenmeleri gerekir. Sahte tevazunun yerini, insan bedeninde yaşam ateşinin en aktif olduğu merkezlere yönelik yüksek ve saygılı bir saygı tutumu almalıdır."

"İplik" kelimesinin İbranicesi *Kav,* QV, şunu ekliyor: 106, harf adının değeri, NV N.

Translated from English to Turkish - www.onlinedoctranslator.com

SAMEKH MEDİTASYONU

* * * *

1 BEN var olan her şeyin desteğiyim.
Her şey bana bağlı ve ben
başarısız değilim.
Bunu sana çeşitli şekillerde bildirdim, Ama
şimdi sözlerimi tekrar dinle.

2 Ben yaratımı sürdürüyorum
Sürekli bir gel-gitin ortasında. Bu nedenle, bir rafineri
ateşinin görünümünü üstleniyorum, Eskimiş biçimlerin
kalıntılarını sonsuza kadar temizleyen.
Bu Şiddetin benim yönümdür ve
bununla ilgili şöyle yazılmıştır:
"Tetragrammaton Elohim yok edici bir ateştir."

İşte ben de altını fırında deneyen biri gibiyim
ve varlığımın bu yönü
Haksızlara öfkeli bir yüz
sunar.

Yine de ateşin arınmasıyla seni
hayatının her anında
destekliyorum ve destekliyorum.

3 İşte seni deneyen benim
Pek çok ince testle. Ayartmanın
incelikli yılanın gerçekte Kutsanmış
Olan olduğunu biliyorsan bilgesin

Kim seni özgürlüğe kavuşturuyor?

4 Fermanın vaktini belirleyen benim,
Adem'in günlerinin süresini kim ilan eder? . .

O günlerin doluluğu
Zayıflığının güçlendiğini göreceksin, ey İsrail,
Ve güçlerinin yenilenmesinde
ortaya çıkacak
Yüce Adımın meskendeki bolluğu
Bilgeliği.

Çünkü ateşle sınandığın zaman.
Güzelliğinin altını tüm cüruflardan arınacak ve
Cennetsel Oğul'un görkemi tüm insanlar görecek.

5 Sonra Rabbinin vizyonu sana bahşedilecek;
Ve O'nu görünce Parıldayan'ı
göreceksin
Gerçek Benliğiniz kimdir?

O kutlu vizyonun doluluğunda
Yenilenecek misin,
Ve genç bir aslanın avını çiğnediği gibi, Sen de
tüm yanılsama hayaletlerini yeneceksin.

6 İşte o gün var olan ışık
Karanlığın her çirkin şeklini sımsıkı bağlayın,
Ve tüm meskenleriniz kutsanacak
Taçtan inen Beyaz Parlaklık
adına.

SAMEKH HAKKINDA YORUM YAPIN

* * * *

SAMEKH, telaffuz edilir*sosis.* "S"
olarak yazılmıştır. 60 numara.

Anlamı: Destek, Destek,
Denetimli Serbestlik veya Yargılama İstihbaratı.

2 İbranice'de "ateşle sınanan"*Bawkhan,*B Ch N, SAMEKH harfinin değerini 60'a ekler. Ayrıca SAMEKH'e atfedilen Yay burcu da ateşli üçlüye aittir.

Tekrar B Ch N okunabilir*Be-khane,*Baş harfi B'yi " in " anlamına gelen bir edat olarak alarak, daha sonra " in Grace " olarak tercüme edilecektir. Bu okumanın yine de derin bir anlamı var, çünkü*Khane,*Ch N, kelimelerin kısaltmasıdır*Hokmah Nesethrah,*Ch KMHNS Th RH, Gizli Bilgelik, yani Kabala. Dolayısıyla ateşle yapılan mistik sınamanın Kabala'ya inisiyasyonla bir ilgisi olduğunu varsayabiliriz.

3 Günaha yılandır*Nachash,*Adı 358 sayısı olan N Ch Sh, Mesih isminin sayısıdır. M Sh I Ch.

4 "Kararın zamanı"*moda,*MVOD ve bu kelimenin numarası 120, harfinkiyle aynı.

adı SAMEKH, SM K. 120 aynı zamanda insanın mükemmelleşmiş yaşamının sembolik İbranice sayısıdır. "Onun günleri yüz yirmi yıl olacaktır"; Yaratılış 6:3. Bu sayı Gül-Haç inancında da ilk beş rakamın sürekli çarpımı sonucu ortaya çıkar: 1 x 2 x 3 x 4 x 5.

Meditasyonun bir sonraki bölümünde "güçlendirme", *Mawkheen,*MKIN, bu da 120'ye eklenir.

"Yüce İsmimin Bilgelikteki Bolluğu" tipik meskeni bir Kabalistik pasajdır. Kutsal CHOKMAH'a, yani Bilgeliğe atfedilen isim:*Evet,*IH ve sayısal değeri 15'tir. 15'in uzantısı veya 1'den 15'e kadar sayıların toplamı 120'dir, böylece MKIN'de güçlerin "güçlendirilmesi" veya "yenilenmesi" rakamın çokluğu tecelli eder. değeri*Evet,*I H. Bu bağlamda şunu da unutmayın:*Evet,*IH, doğrudan bağlantılıdır*Chaiah,*Ch IH, Yaşam Gücü ve zodyakın kozmik döngüleriyle birlikte, çünkü CHOKMAH'ın Yaşam Gücünün ve Zodyak Küresinin merkezi olduğu söylenir.

Kabalistik simya, metal altını TIPHARETH'e, yani Güzelliğe atar ve bu aynı Sephira, Cennetsel Oğul'dur, *Ben,*B N. "Yücelik" veya "zafer"in İbranicesi *Gawawn,* GAVN, toplamı 60 olan SAMEKH harfinin değeridir. Aynı sayı vurguyla temsil edilir*Hinnay,*HNH, "işte".

"Vizyon"*Makhazeh,*M Ch ZH, toplamı 60 olan SAMEKH harfinin sayısıdır. Bu paragraf aynı zamanda "o kutlu vizyonun tamlığı" ifadesinde de bir başka tipik Kabalimi içermektedir. SAMKEH mektubundan beri ve *Makhaze* Sayıca aynı olan "görü doluluğu"nun, tamlığıyla yazılan SAMEKH harf-ismine gönderme yaptığı söylenebilir, dolayısıyla: SMKMIMK P. Bu şekilde yazıldığında, harflerin değerleri toplamı 310 olan harf sayısıdır.*Kephir,* KPIR, "genç aslan" ve*Dush,*DV Sh, "ayaklar altına almak".

THE KİTAP İLE İLGİLİ JETONLAR

SMK'nin tam yayındaki aynı yazılışından şu kelimeler türetilmiştir:*Evet H,*I Sh, " is " veya " are " ;*Çabaş,* Ch B Sh, "dizginlemek, yönetmek, yönetmek"; Ve*Medorin,* MDVRIN, "yerleşim yerleri". Bütün bu kelimeler 310 sayısına karşılık geliyor.

15
THE DEVIL

AYIN MEDİTASYONU

* * * *

1 Karanlıkta formüle eden şöyle diyor:

Ben Tanrıyım, yalnızca ışıktan değilim. Ama

aynı zamanda karanlığın da

Çünkü Ben Bir'im, her şeyi kaplayanım.

Bu pek çok kişi için zor bir söz ve tökezleyen bir engel. Yine de bunu iyi düşünmelisiniz.
Ve bunu kalbinizde düşünün.

2 Exodus'ta yazılı değil mi?
Rab Firavun'un yüreğini katılaştırdı, Ve yine İşaya'da,
"İyiyi de kötüyü de ben yaratıyorum" mu?

Siz de okumadınız mı?
"Rab'bin GÖZÜ her yerdedir" mi?
Ve David şöyle dedi:
"Eğer cehenneme inersem, sen oradasın."

3 AYIN o GÖZ,
Ve bu her yerde çok gerçektir,
Çünkü tezahür edenin dışında yer yoktur,
Ve yer neresi olursa olsun
Ayrıca ışık ve karanlık da yan yanadır. Aydınlık ve karanlığın karışımından
Her şey devam etsin mi,
Ve ben Işığın Kralı olduğu
kadar Karanlığın Prensiyim.
Bir şey olacak mı
Her şeyin Rabbi olan benim hiçbir hakimiyetim yok mu?

4 Bunu bilmeyenler çarpık görürler, Ve aldanmış akıllarıyla
Doğamı bölüyorlar, Işığın Krallığını
Karanlıklar Ülkesinin karşısına
koyuyorlar ve böylece iki tanrı
yaratıyorlar.

Ama karanlık varoluşun kaynağıdır, Evren oradan akıp gider,
Ve koyu karanlık,
Burası benim ikametgahım,
Tüm dış görünüşün özüdür.

5 Beş puan otuz GÖZ
Dış görünüşün kaynağıdır.
O GÖZ BİR'dir,
Sephiroth aracılığıyla çoğalır.

Yaşamın ve Işığın Güneşidir,
Cennetin on iki kabilesi boyunca parlıyor ve
güçlerini Hayat Ağacı aracılığıyla yayıyor,
Her şeyi yeni yapmak için.
Yine de o Güneş'in her ışını
Bir de gölge düşürün,
Çünkü tüm yaradılışa
Işık ve karanlık karışık mıdır
ve dengeleri
Gizemin gizemidir.

İki değil bir
Her şeyin başı ve sonu;
Ama onun insanlığa sunduğu iki yön vardır,
Çünkü insanlar ikilik yanılsamasına tabidirler.

6 Ben Rab, karanlıkla yok ederim,
Ama karanlıkla da yaratıyorum.

Akıllılar bunu fark eder.
Dış görünüşe aldanan aptallar, Kendi
çılgınlık ağından bir iblis yaratırlar.

Son günde cin ateş gölüne atılacak; Ama her insan
için belirlenmiş bir son gün vardır.
Ve kimse zamanı bilmiyor
Onu atayan hariç.

7 Ateş gölü
İnsana gelen ilahi anlayış
mı bu?
Düşünmede başarılı olan. Atamız
İbrahim'in yaptığı gibi,
Ve son gün
Bu başarının zamanı geldi.

O zaman o adam için her şey sona erecek.
Ve her şeyi yeniden görecek.
Ve Karanlığın Prensi ateş
gölüne atılacak.

O zaman o aydınlanmış kişi, şeytanın
yalnızca bir gölge olduğunu görecektir.
Tanrı'nın.

YORUM AYIN'DA

** * *

AYIN, telaffuz edilir*Ahin.*
"O" olarak yazılmıştır. 70
numara.
Anlamı: Göz.
Yenilenen Zeka.

4 "Karanlık varoluşun kaynağıdır" sözü AYIN, OİN'in "kuyu, çeşme, pınar" anlamına gelen ikincil bir anlamına dayanmaktadır.

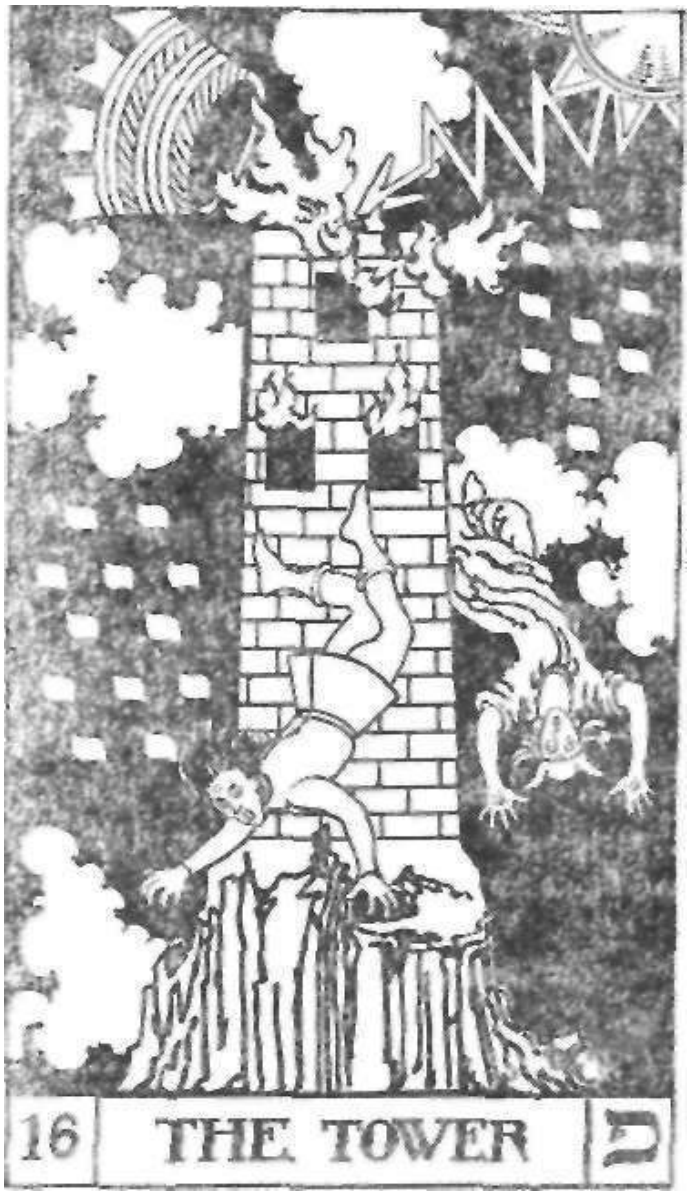
5 "Beş puan otuz", 130, AYIN, OIN'in numaralandırmasıdır ve burada "dış görünüşün kaynağı" olarak anılmaktadır, çünkü AYIN, OIN aynı zamanda "görünüş, yüz, görüntü, renk" anlamına da gelmektedir.

130, 13'ün 10 ile çarpımıdır. 13, Birliği ifade eden Kabalistik bir sayıdır, çünkü*Ahad,*"e" üzerinde toplam değeri 13 olan harflerle yazılır. 10 sayısı her zaman On Sephiroth'un sembolü olarak alınabilir. Dolayısıyla 130 Kabalistik olarak "GÖZ, Sephiroth ile çarpılan BİR'dir" ifadesine karşılık gelir.

Bu paragrafın son bölümünde bahsedilen iki yön, Hayat Ağacında iki karşıt sütun, Merhamet Sütunu ve Şiddet Sütunu tarafından temsil edilir. Merhamet Sütunu Işık Sütunudur ve Şiddet Sütunu Karanlığın Sütunudur. İbranice'de "sütunlar"ın adı*Ammoodi,*OMVDI ve bunun numarası 130, OI N harf adıyla aynı.

7 "Babamız İbrahim gibi tefekkürde başarılı olan kimdir" sözü, kitabın son bölümünün son bölümüne atıfta bulunuyor.*Oluşum Kitabı:*

> "Ve babamız İbrahim geldiğinde bunu gördü, onu zihninde döndürdü, mükemmel bir şekilde tasarladı, dikkatli araştırmalar ve derin araştırmalar yaptı, üzerinde düşündü ve tefekkürlerinde başarılı olduğunda Evrenin Efendisi ona göründü. "


16
THE TOWER
ה

PEH MEDİTASYONU

* * * *

1 BEN Yaşam nefesinin çıktığı AĞIZIM:
Her şeyi yiyip bitiren benim.
Her şey kendisine döner.

2 "Başlangıç ve Son"
benim kutsal adımdır,
Çünkü AĞIZ benim kendimi kopyalamamın bir
işaretidir. Bu sayede kendime tanıklık ediyorum.

3 Ben Yaşam Sözüyüm
Tüm başlangıçları heyecanlandıran,
Kelime
Başlangıcı zaferle ve tamamlanması
ihtişamla olan,
Ve bunlar arasındaki dengedir.

4 Rabbin sözünün boşa çıkmadığı yazılmıştır.
Peki başka nasıl olmalı?
Gerçek şu ki, savaşa
katılmadan önce ben galip
geldim. Ve hayatımın devamı
Sonsuzluk boyunca göz kamaştıran bir İhtişamdır.

5 Ben,
Formlar geçer.
Benden gidiyorlar, Ve
yine bana geliyorlar.
Geri dönüşleri
Erkeklerin yıkım dediği şey bu.
Bu şekilde aldanmayın. Sadece
yeniden inşa etmek için yıkıyorum.

Muhakkak ki yok oluş varoluşun temelidir ve gördüğün yıkılış
Malzemelerin bir araya getirilmesinden başka bir şey değil
Daha büyük bir yapı için.

Bu nedenle şöyle yazılmıştır:
"İnsan yalnızca ekmekle yaşamaz,
PEŞ'ten çıkan her şeyle yaşar
Tetragrammaton'a ait."

Kısmen değil, ey İsrail,
Ama tarafından *Tümü* AĞIZDAN devam eden
Tanrı'nın.

"İnsan, Rabbin merhametiyle yaşar"
diyenler yanılgıya düşmüşlerdir.
Seni tanıyorum
Her hayatın devamı Rahmet ve Şiddet dengesiyledir.
Evet ve tüm bu evrenin.

YORUM PEH'DE

** * *

PEH, telaffuz edilir
ödemek. "P" olarak
yazılmıştır. 80 numara.
Anlamı: Ağız.
Heyecan verici Zeka.

2 Bu meditasyonların başka yerlerinde olduğu gibi burada da yazarımız tezahür sürecini, Yaşam Gücünün kendisini gerçekleştirdiği bir süreç olarak görüyor.

3 Bu paragraf, Sephirah NETZACH'ı (Zafer) Sephirah HOD'a (İhtişam) birleştiren, "Aktif veya Heyecan Verici Zeka" olarak adlandırılan Bilgeliğin 27. yoluna atıfta bulunur. Dördüncü paragrafta aynı tema devam ediyor.

5 "Yıkım varoluşun temelidir". PEH harfi tek karakter olarak 80 sayısını, 80 ise YESOD, ISVD, "Vakıf" numaralandırmasını ifade etmektedir. Hayat Ağacı'ndaki Sefira YESOD, Cennetteki Adam'ın üreme organizmasını temsil eder. Bir insan ya da hayvan bedeninin oluşumunu başlatan süreç öncelikle bir yıkımdır. Erkek hücresi veya spermatozoon, dişi hücreye veya yumurtaya nüfuz eder ve yumurtada bir bölünme sürecini başlatır.

THE KİTAP İLE İLGİLİ JETONLAR

Alıntı Tesniye, 8:3'tendir. Yetkili Versiyonda şöyle yazıyor: "İnsan yalnızca ekmekle yaşamaz, aynı zamanda Rabbin ağzından (PEH) çıkan her sözle yaşar." Ancak Yetkili Versiyon, "kelime" isminin yorumunu yapan ilahiyatçılar tarafından yapılan bir çeviridir. Orijinalde yer almıyor ve yazarımızın verdiği tercüme hem daha doğru hem de daha aydınlatıcıdır.

17
THE STAR
ג

TZADDI MEDİTASYONU

* * * *

THINKEST sen, ey bilgeliği arayan,
Kendi arayışınla kendini ışığa mı
getirdin?

Öyle değil.
Ben HOOK'um,
Karanlığın sularına atılmak,
İnsanları derinliklerinden gerçek
algı alanına getirmek için.

O küreye girerek,
Karaya atılan balığın ölmesi gerektiği gibi,
onlar da eski halleriyle ölmeliler.

Ama yeniden yaşamak için ölüyorlar, Ve
daha önce onlara hayat gibi görünen şey
şimdi ölüm görünümüne bürünüyor.

2 İnsanlar beni aradıklarını sanıyorlar,
Ama onları arayan benim. Benden
başka arayan yok orada,
Ve kendiminkini bulduğumda,
arayışın acısı sona eriyor.

Balık oltaya takılır, Yiyecek
bulmayı düşünür,
Ancak yemeğin tadını çıkaran balıkçıdır.

3 Eğer yapabiliyorsanız şu sözü anlayın:
Kanca, Kapı ve Sağ Elim ben. İnsanları hatanın
ölümünden kurtarırım
Gerçeğin hayatına.
Ben onların geçeceği kapıyım.
Ben uzatılan elim
Onlara portal boyunca rehberlik etmek.

Ve ben dünyaya bakan ve
içe doğru Kendime bakan
Pencereyim.

Ölümden ve karanlıktan geçiş
Dıştan
Hayata ve ışığa
İçsel
Ruhun gözünün dönmesinden başka bir şey değil
Görünümün tefekküründen
gerçekliğin vizyonuna.

4 Ben Zafer ve Temel arasındaki dengeyim.
Koruduğum o denge
Kendi doğam üzerine aralıksız meditasyon yaparak.

Ben kendimi hiç unutmadığım
için yaratılış devam ediyor.

Varoluşun tohumları kendi tefekkürümden fışkırıyor. Bu kendi üzerine düşünme büyük bir sessizliktir. Çünkü işlerim gürültü ve kargaşayla mükemmelleşmedi.

Süleyman'ın Tapınağın sundurmasının önüne koyduğu kuruluş sütununun sırrı buradadır; Ve bu benim hükümdarlığımın kraliyet sırrıdır.

TZADDI HAKKINDA YORUM YAPIN

* * * *

TZADDI, telaffuz edilir*tzahdi.* "T
z" olarak yazılmıştır. 90
numara.
Anlamı: Balık kancası.
Doğal Zeka.

3 "Kanca" TZADDI harfidir, "Kapı" DALETH harfidir ve "Sağ El" YOD harfidir. Meditasyonun bu paragrafı, harf-isminin bazı imalarının harf harf geliştirilmesinden ibarettir.

TZADDI, Tz D I.

TZADDI harf-isminin sayısı 104 olup, bu sayının rakamlarının toplamı 5, yani "pencere" anlamına gelen HEH harfinin sayısıdır. Dış görünüş yanılsamasını düzelten gerçeklik görüşü, ruhun gözünü içeriye çevirmesinden kaynaklanır. Bu pasajı mektuptaki meditasyonun tamamıyla karşılaştırın

HEH.

4 Bu paragraf, Sefira NETZACH'ı Sefira YESOD'a birleştiren Bilgeliğin 28. yoluna atıfta bulunur. Bu yola "Doğal Zeka" denir ve TZADDI harfi aracılığıyla meditasyon işleviyle ilişkilendirilir.

Bu meditasyonların ana hatları ilk kez verildiği sırada dördüncü paragrafla ilgili şu yorumu da almıştık:

"İşte Kutsal Bilimin en derin doktrinlerinden biri, evrenin varlığını Yaratıcının sürekli kendini tanımasına borçlu olduğu doktrini. Dolayısıyla Doğa, Ruhun kendi varlığının güçleri üzerine meditasyonunun sonucudur. Evren düşünülür var olur ve düşünce tarafından varlığını sürdürür. Pratik okültizmin tüm yapısı bu temele dayanır ve bu öğretiden meditasyonun önemini anlayabilirsiniz.

" Adaylar gerçekten meditasyon yaptıklarında, her şeyi yaratan ilahi gücün uygulanmasını paylaşıyorlar. Dolayısıyla bir öğrencinin meditasyonda gerçekten başarılı olup olmadığını anlayabileceği testlerden biri şudur: Bırakın neyi başardığını veya başaramadığını öğrensin. meditasyona başlamadan önce olduğundan daha iyi bir şeyin üretilmesiyle şekilleniyor."

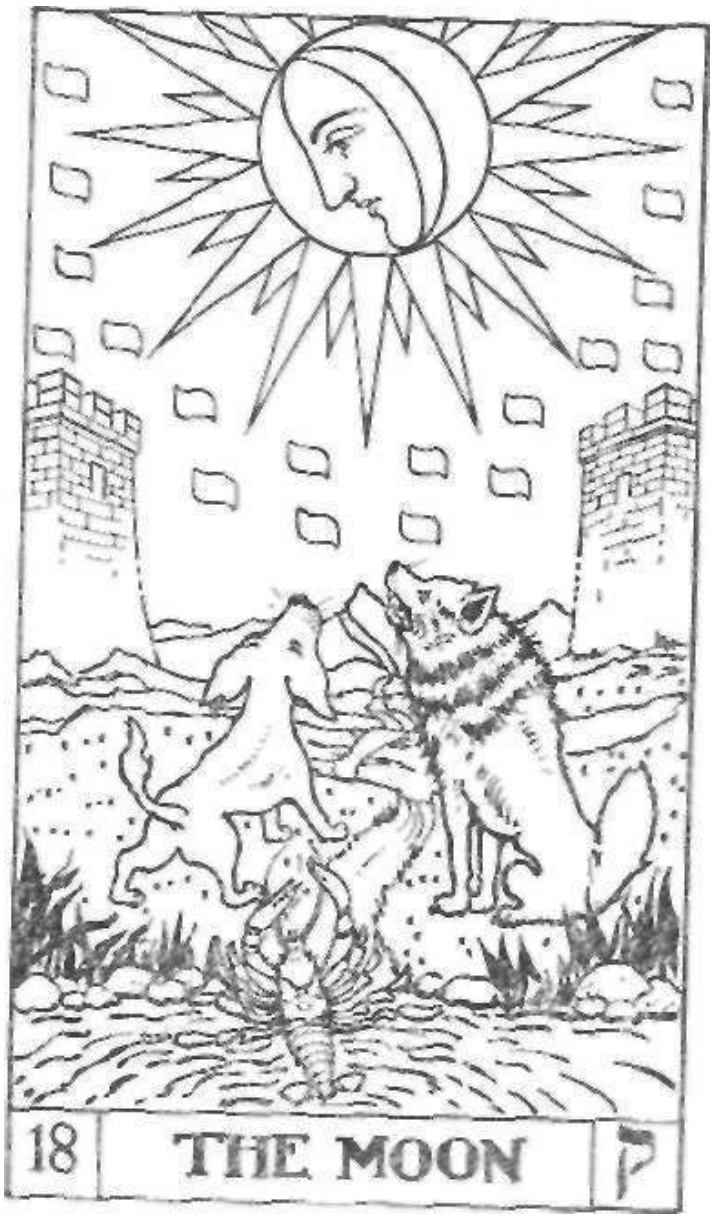
Tarot öğrencileri, TZADDI ile 17. Anahtar arasındaki ilişkiye dair bu yorumla ilgileneceklerdir.

YILDIZ:

"Tarot'un uygulanması, Ruh'un kendi kendine tefekkürüne evrenin gerçekte olduğu gibi görünmesidir. İlahi Anne, Rabbinin önünde her zaman açılır. İnsana, İlahi Meditasyona katıldığı ender anlar dışında, o en iyi ihtimalle örtülü Isis, en kötü ihtimalle de Şeytan'dır.
15. Anahtar, ŞEYTAN."

İbranice'de "büyük bir sessizlik"*Domam,*DVMM, TZADDI harfinin değerini 90'a ekler.

"Kuruluşun direği"*Jakin,*IKIN, bu da 90'a eklenir.


18
THE MOON
ק

QOPH MEDİTASYONU

* * * *

1 BEN hayatın sonsuz kordonundaki DÜĞÜM'üm,
Ebedi Şimdiki Zamanda Geçmişi Geleceğe Bağlamak.
benALEFVeTAV,
Başlangıç ve son.

Bütün bunlar,
Ve olacak olan her şey
Şimdidir,
Çünkü benim gözümde zaman değil.

Bu yüzden ben arayışın başlangıcıyım,
Ve aynı zamanda onun amacı
da, Ben Yaşam Yoluyum.

2. Bu benim gizli varlığım
Engin Çehrenin yüzünün arkasında;
Bu yüzden çağrıldım
Baş olmayan Başın ARKASI.

3 Ben tüm mükemmelliklerin toplamıyım.
Decad kendi kendine çoğaldı.
Bunda benim numaram, formun ortaya
çıkmasının anahtarını bulacak.

4 Varlığım her biçimin nedenidir,
Ve görecek gözleri olanlara,
Bir insanın ayağını bastığı her yer kutsal topraktır.

Yalnız barınaklarda değil, Sokakta
ve pazar yerinde,
Günahın memleketinde
Dua evinde olduğu gibi, Baban
Yakup'la birlikte şunu söyleyebilirsin:
"Kuşkusuz Rab buradadır;
Ve bunu bilmiyordum "

5 Gerçekte, senin beden bilincin
benim form hakkındaki bilgimdir,
Ve sende çalışan bu bilgiyle senin
varlığını sürdürüyor muyum?
Tüm eyaletlerde ve koşullarda.

6 İşte ben senin yanında yaşıyorum, ey İsrail,
Ve sen benimle yaşıyorsun.
Dikkat etmek
İnsan suretindeki Rabbini küçümseme diye.

YORUM QOPH'DA

** **

QOPH, telaffuz edilir*kqfe.*
"Q" olarak yazılmıştır. 100
numara.
Anlamı: Başın arkası.
Bedensel Zeka.

1 QOPH harfinin eski şekli, bir ipe bağlanmış bir düğüme benziyor.

AtEPH ve TAV İbrani alfabesinin ilk ve son harfleridir. "Ben ALEPH'im ve TAV'ım" sözü, Kıyamet'teki gibi, Cennet İnsanı'nın Alfa ve Omega olduğunu söyleyendir.

Suçlama ekinin kullanılması Kabala'da yaygın bir durumdur.*Eth,*Alfabenin ilk ve son harflerinden oluşan Th, alfabenin tamamını ve dolayısıyla İlahi Güçlerin bütününü ima eder.

2 Bu paragraf QOPH, QVP, yani "Başın Arkası" harfinin anlamına dayanmaktadır. "Baş olmayan Baş", Taç olan KETHER'in Kabalistik adıdır. Bu, On Sephiroth'un Başı veya başlangıcıdır. "Baş Değildir" çünkü Sınırsız Işığın KETHER'deki yoğunlaşması, bizzat içinde var olan gizemli gücün bir etkisidir.*En Soph Aur.*Geniş Yüz veya Macroprosopus, KETHER'in diğer adıdır. Dolayısıyla burada kastedilen QOPH'un Işıldayan Karanlığı temsil ettiğidir,*En Soph Aur,*arkasında veya arkasında olan

ilk Sefira.

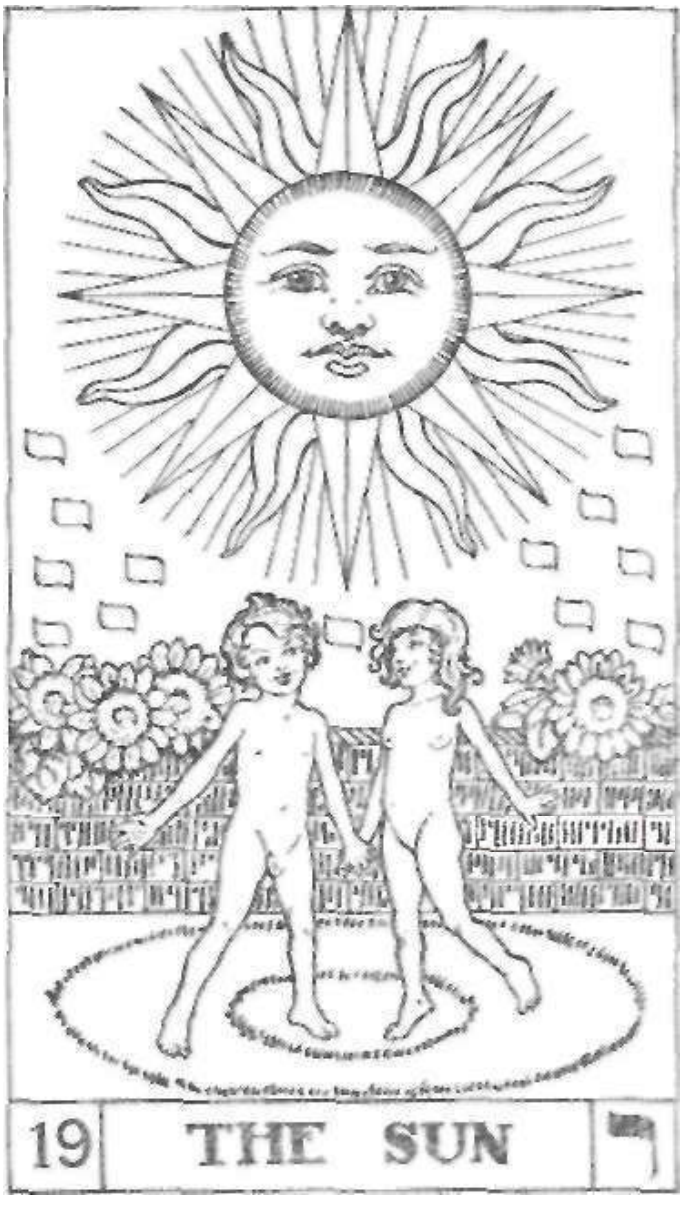
3 QOPH harfinin sayısal değeri 100 veya 10 X 10 Decad'dır. kendisi ile çarpılır. "Formun ortaya çıkmasının anahtarı" şudur:

İçinde saklı tarif edilemez Sephiroth *TR Soph Aur* Hayat Ağacını oluşturan On Sephiroth olarak tezahür ettirilirler. Bu, Yaşam Gücünün kendi üzerine düşünmesi yoluyla gerçekleştirilir. Böylece tarif edilemez Sephiroth'un gücü, tezahür etmiş Sephiroth aracılığıyla çarpılır ve bu çoğalma 100 sayısıyla temsil edilir.

4 Bu paragraftaki Anahtar Kelime, İbranice'de "yer" ismidir. *Makavm,* MQV M. Bu kelimenin numarası 186 olup harf-adındakiyle aynıdır.

QOPH, QV P.

5 Bu paragraf ve bundan sonraki paragraf, "Bedensel Zeka" yani "Beden Bilinci" olarak adlandırılan 29. Bilgelik yoluna atıfta bulunmaktadır. Bu yolun "tüm dünyalarda oluşan her bedeni oluşturduğu ve onların yeniden üretimi olduğu" yazılmıştır.


19
THE SUN

REŞ MEDİTASYONU

* * * *

1 BEN her zaman parlayan YÜZ'üm,
Ve ondan önce karanlık hızla uzaklaşıyor.

Ben Beyaz Parlaklık'ım
Baş olmayan Başın.

Ben tüm bolluğun Bol Vericisiyim.

Ama ben büyüklerin en büyüğüyüm ama aynı
zamanda küçüklerin de en küçüğüyüm.

Ben hem derinlik hem de yükseklikim,
hem dışarısı hem de içerisiyim,
Çünkü bende tüm karşıtlıklar birleşmiş durumda.

Ben Ebedi Kaynağın Yüceliğiyim,
Ve ben Krallığın temeliyim
Eskimeyen Sonuç.

2 ASSİAH'ta ben, ışınları hayatın ve eylemin kaynağı olan Güneş'im.
Bu maddi dünyada Güneş, oradaki bütün cisimlerin babasıdır ve her hareketin sebebidir. Yine de ben senin Güneşin olsam da,
Ben de her Güneş'im.

Semboldeki ruhu kaybetmeyin,
Ey Işık Arayan.

3 Büyük Güneş'in kanatları altında yaşarsın ve bu da peygamberin bahsettiği Güneş'tir:
"Fakat benim adımdan korkan sizler
Doğruluk Güneşi kanatlarında
şifayla doğacak mı?"

Evet, o gün
Rab'be yeni bir şarkı söyler misin, O'nun güzel yüzüyle sevinen bir şarkı,
Kendi gerçek Benliğinizin HIZI.

REŞ HAKKINDA YORUM YAPIN

* * * *

REŞ, telaffuz edilir*Raysh.*
"R" olarak yazılmıştır. 200
Numara.
Anlamı: Yüz.
Kolektif Zeka.

1 İlk paragrafta KETHER'in, yani Taç'ın çeşitli isimleri prova ediliyor. Bunlar:*Resha Ha-Orah,*RI Sh AHVVRH, Beyaz Baş;*Tath Zal,*Th Th ZL, Bol Veren;*Nequda Peşut,* NQDHP Sh V Th, Küçük Nokta; Ve*Oliun,*OLIVN, En Yüce Olan. Paragrafın sonunda HOD, Şan veya İhtişamı YESOD, Vakıf ile birleştiren, "Kolektif Zeka" olarak adlandırılan Bilgeliğin 30. yolu olan RESH'nin yoluna atıfta bulunulmaktadır.

2 ASSIAH, dört Kabalistik dünyanın en aşağısıdır. Bu paragraf fiziksel Güneş'in RESH harfine atfedilmesiyle başlar. Fiziksel Güneş'in Ruhsal Güneş'le karıştırılmaması gerektiği konusunda bizi uyarmaya devam ediyor.

3 Bu paragraf Mısır'ın büyük sembolü olan kanatlı diski anımsatıyor. Anahtar kelime*Kanaphim,* KNPIM, "kanatlar", toplamı 200 olan RESH harfinin sayısal değeridir.

Bunu Gül Haç'ın sonucuyla karşılaştırın *Fama Kardeşlik,*hangisi biter,*Alt umbra alarmum tuarum, Yehova,*"Kanatlarının gölgesi altında, Yehova."

THE KİTAP İLE İLGİLİ JETONLAR

Son bölümde anahtar kelime isimdir*şeffaf,*Sh IR, "bir şarkı". Bu, th ile aynı sayısal değere sahiptir: 510. harf adı RESH, RI Sh ve aynı harflerle farklı bir sırayla yazılır.

Son satırdaki YÜZ sözcüğü, harf-adın anlamı üzerinde doğrudan bir oyundur.

20 JUDGEMENT
ש

SHIN MEDİTASYONU

* * * *

1 BEN sonsuz alevin çemberiyim,
Kendi kendine beslenir.

Her şey bu Ateşten çıkar, Her şey onun içindedir ve her şey ona döner.

2 Aydınlanmamışlara
Yiyip bitiren bir alev gibidir ve bu nedenle ölümün dişidir;
Çünkü dönüştürücü gücümle ifademin durmasına neden oluyor muyum?
Oluşturulan formlarda,
Ve akılsızlar, bir biçimdeki sona ermenin başka bir biçime geçiş olduğunu görmezler.

3 İNCİK,theDİŞveya diş,
Mükemmel daire de mi,
Başlangıcı olmayan,
Sonu olmayan.
Bilgeler bunu anlar ve bilirler ki, hiçbir yaratık için ölüm olamaz.

4 Üç kat tezahür eden alevimdir,
Ve özünde bir tane. Ateşten üç
dil, tecelli eden üç Kelime ve
hepsinin ortaya çıktığı Tek Varlık.

Tek Arketipsel dünya,
Yaratıcı bir mektup,
Ve oradan türetilen üç dünya. Kutsal
Ateşin tezahürü budur.

5 Bu yaratılış ateşidir ve kefaret bu
ateşle sağlanır.

Bu Ateş Suların
Derinliğinde Gizlidir
Büyük Deniz'in,
Çünkü Suların Kökünde
Babanın Ateşi saklıdır.

6 İşte bu, Nefesin Ateşidir.
Güçlü Olanlar,
Ve ayrılık alevi gibi görünür.

Bu yaşayan Alev, Kutsanmış Olan'ın gücüdür, hızlı
şimşeklerin kudretli gök gürültüsünün gücüdür.
Bir'i İkiye bölen ve karşılığında

İkiyi mükemmel Birliğe özümseyin.

SHIN HAKKINDA YORUM YAPIN

* * * *

SHIN, telaffuz edilir
parlaklık. "S h" olarak
yazılmıştır. 300 numara.
Anlamı: Diş veya Fang.
Sürekli Zeka.

1 Burada "daire" kullanılmıştır, çünkü her daire 360 derecedir ve 360, SHIN, Sh I N harfinin değeridir. Ateş elementinin SHIN harfine atfedilmesinden dolayı "Alev".

Ayrıca dairenin gidiş ve dönüşün geometrik sembolü olduğuna dikkat edin.

2 Bu paragraftaki anahtar kelime SHIN harfinin anlamlarından biri olan "diş"tir.

3 Bu paragraf, bir dairenin dereceleri olarak harf-isim sayısına (360) yapılan referansın tekrarını içermektedir.

4 Bu paragraf, ateşten yükselen üç alev diline benzeyen mektubun şekline dayanmaktadır.

5 Bu paragraftaki anahtar kelime "oluşum"dur. *Yetzer,* I Tz R, numarası 300 olan SHIN karakterinin değeridir. Benzer şekilde "kefaret"*Kafar,* KPR, "örtmek, göz yummak, yatıştırmak, iptal etmek", bu da 300'e ekleniyor.

THE KİTAP İLE İLGİLİ JETONLAR

Bu paragrafın ikinci bölümü, ZAIN üzerine meditasyonda verilen doktrinin aynısını içermektedir. BINAH Büyük Deniz ve Suların Köküdür ve CHOKMAH Baba ve Ateşin Köküdür.

6 HOKMAH'taki Ateş, KETHER'de başlayan ilk dönme hareketinin inişinden doğar ve kendisine atfedilen ALEPH yolu boyunca iner. *Ruach,*RV Ch, Yaşam Nefesi. Ruach Elohim, metnin "Güçlü Olanların Nefesi" ile kastettiği şeydir ve*Ruach Elohim*RV Ch ALHIM'dir, bu kelimelerin toplamı 300'e eşittir, yani SHIN'in değeri. Bu hesapta SHIN'e "Kutsal Mektup" denir. olarak göründüğü söyleniyor ayrılık alevi çünkü "ayrılık"*Pirawd,* PIRVD, bu da 300'e eklenir. Ayrıca mektubun biçiminin üç ayrı alev gösterdiğine de dikkat edin.

"Mesih Edilmiş Olan"*Ha-Mesih,*HM Sh IH (normalde M Sh I Ch olarak çevrilen kelimenin farklı yazılışı). Bu formda 300'e eklenir. "Gök Gürültüsü" *Rahim,*ROMIM, Sh I N harfinin değerini 360'a ekler.

"Hızlı flaş", Sephiroth'un anlık tezahüre inmesidir ve Kabalistler tarafından genellikle bir Şimşek çakması olarak resmedilir.*Kitabın Oluşumu:*"On tarif edilemez Sephiroth: görünüşleri bir şimşek gibidir, hedefleri sonsuzdur". Sephiroth'un inişi Ruhun birliğini Açık ve Tezahürsüz olarak bölümlere ayırıyor gibi görünüyor. İbranice'de "iki" Sh NI'dır,*Shenay,*ve olarak telaffuz edilir *Şani*"ikinci" anlamına gelir. Bu kelime Sh IN ile aynı harflerden oluşur ve dolayısıyla aynı sayısal değere sahiptir. Yine de 360 sayısının sayısal olarak ifade ettiği daire, sınırlamanın ve dolayısıyla çevresi içindeki belirli alan ile dışarıdaki belirsiz genişlik arasındaki bölünmenin simgesidir.

21
THE WORLD
ת

TAV'DA MEDİTASYON

* * * *

1 Ben her şeyin sonu ve özetiyim,
Sonu olmayan son, Başlangıç
gibi bile.

2 Dört kat faaliyet halindeyim,
Ve görünüş olarak on kat,
Ve içimde
Dört yüz Yayılma Işığıdır,
On'da Manifesto,
Ve ayrıca yirmi dört tahtına sahip olmak
İlkel güçlerden.

3 Evet, ben Th V, TAV—
Th, Son ve V, devamın işareti.
Bunu öğren, ey İsrail,
Bu asla kendimi ifade etmekten vazgeçmem.
Bu yüzden mi yazılmıştır?
Le Olahm, "sonsuz çağlar boyunca."

4 Benim gidişim daimi bir talimattır, Çünkü
TAV'ın yolunun başlangıcı Eğitimin
Temelindedir.
Şimdi talimatın yükü şudur:
Son ve Başlangıç Birdir.

5 O halde aynı zamanda Başlangıç olan Son nedir?
Bakın, Th V'de TAV gizli mi, Çünkü Th
V, A Th H'dir,*Atah,*Ayrıca. Ve böylece
açıklığa kavuşturuldu
Sen, hatta Sen Başlangıç ve
Sonsun ve içeriye Kaynağa ve
dışarıya Hedefe bakan Görüş
Penceresisin.

6 Varoluşun tüm değişen değişimlerine rağmen
kendim olarak kalıyorum,
Ve benim olduğum Benlik, senin
kendi gerçek Benliğindir.

7 Bu nedenle tüm bilgeliğin sonu
Tek bir kelimenin içinde saklanmıştı A Th H, SEN.
Aradığın şey,
Gerçekten öylesin.
Bulmak için uzaklara yolculuk ettiğin hazine
Sonsuzluk Mücevheri senin
kalplerinin kalbinde.

TAV'A YORUM YAPIN

* * * *

TAV, belirgin *Tahv.* "Th" olarak yazılmıştır. 400 numara.
Anlamı: İşaret veya Haç. İdari İstihbarat.

1 İbrani alfabesinin son harfi olan TAV sembolik olarak bütünlüğü, yani tezahürün sonunu temsil eder. Ancak TAV, Th V harfi, meditasyonun "sonsuz son" olarak adlandırdığı fikri incelikli bir şekilde aktarır. Çünkü İbranice'de V harfi " ve " bağlacı olarak kullanılır, böylece Th V harfi Th'nin "sonunu" ve V'nin "devamını" akla getirir.

2 Ruhun dörtlü faaliyeti doktrini Kabala'da tekrar tekrar ortaya çıkar ve birçok şekilde ifade edilir. Tanrının Adı, IHVH, dört harflidir ve her harf dört elementten birine ve dört Kabalistik dünyadan birine karşılık gelir. Bu ismin harfleri, Hezekiel'in Görümü'nde anlatılan dört hayvanla temsil edilmektedir: "Dördünün yüzü aslan, kartal, insan ve öküz yüzüydü." Bu canlı yaratıklar Mutlak'ın dört yönüne karşılık gelir. Aslan, Hayata, Ateş elementine, arketipsel dünya olan ATZILUTH'a, IHVH'deki YOD'a ve Ateşin Kökü Sephirah CHOKMAH'a karşılık gelir. Kartal Zihne, Su elementine, yaratıcı dünya olan BRIAH'a, IHVH'deki ilk HEH'ye ve Sefira'ya karşılık gelir.

BİNAH, Suyun Kökü. Adam üçüncü yöne, Hakikat veya Yasaya, Hava unsuruna, biçimlendirici dünya olan YETZIRAH'a, IH VH'deki VAV'a ve Havaya atfedilen Sefira TIPHARETH'e karşılık gelir. Öküz veya boğa dördüncü unsura, Sevgiye, elemente karşılık gelir. *ile ilgili* Dünya'ya, maddi dünya olan ASSIAH'a, IHVH'deki son HEH'e ve Dünya'ya atfedilen Sefira MALKUTH'a.

Kabala'ya göre, Yaşam Gücü kendisini On Yayılma Işığına, Sephiroth'a ayırır ve her Sefira diğerlerinin tamamını içerdiği kabul edildiğinden, her dünyadaki toplam sayı 100 veya dört dünya için 400'dür. Ancak 400'ün tamamı ilk On'a, yani tarif edilemez, tezahür etmemiş ve sonsuza dek var olan Hayat Ağacı'na dahil edilmiştir.*En Soph Aur,*Sınırsız Işık. TAV harfi, sayısı 400 olduğundan Sephiroth'un toplam tezahürünü temsil eder.

"İlkel güçlerin yirmi dört tahtı", derin bir Kabalist tarafından yazılan, Kıyamet'in ilk bölümünde bahsi geçen "büyüklerin tahtları"dır. 24 sayısı, Th V harfli ismin sayısı olan 406 (4 x 6) rakamlarının çarpımının sonucudur. Yirmi dört taht, on iki burca karşılık gelen on iki kuvvetin olumlu ve olumsuz tezahürleridir. Zodyak'ın.

"Talimat" ya da "bilgi" İbranicenin anlamıdır.*Maskil,*M Sh KI L. Bu kelime Sephirah YESOD'un, Vakfın bir başlığıdır. TAV karakterinin numarası 400'dür.

Her şeyin Kaynağı aynı şekilde tüm çabaların hedefidir ve bu Kaynak, Işığı arayan herkesin gerçek Öz'üdür. Bu nedenle yazar şöyle diyor: "Bakın, Th V'de TAV gizli mi, çünkü Th V A Th H'dir,*Atah,*Yani, Th V 406'dır, A Th H'nin sayısıdır, bu da "Sen" anlamına gelir.

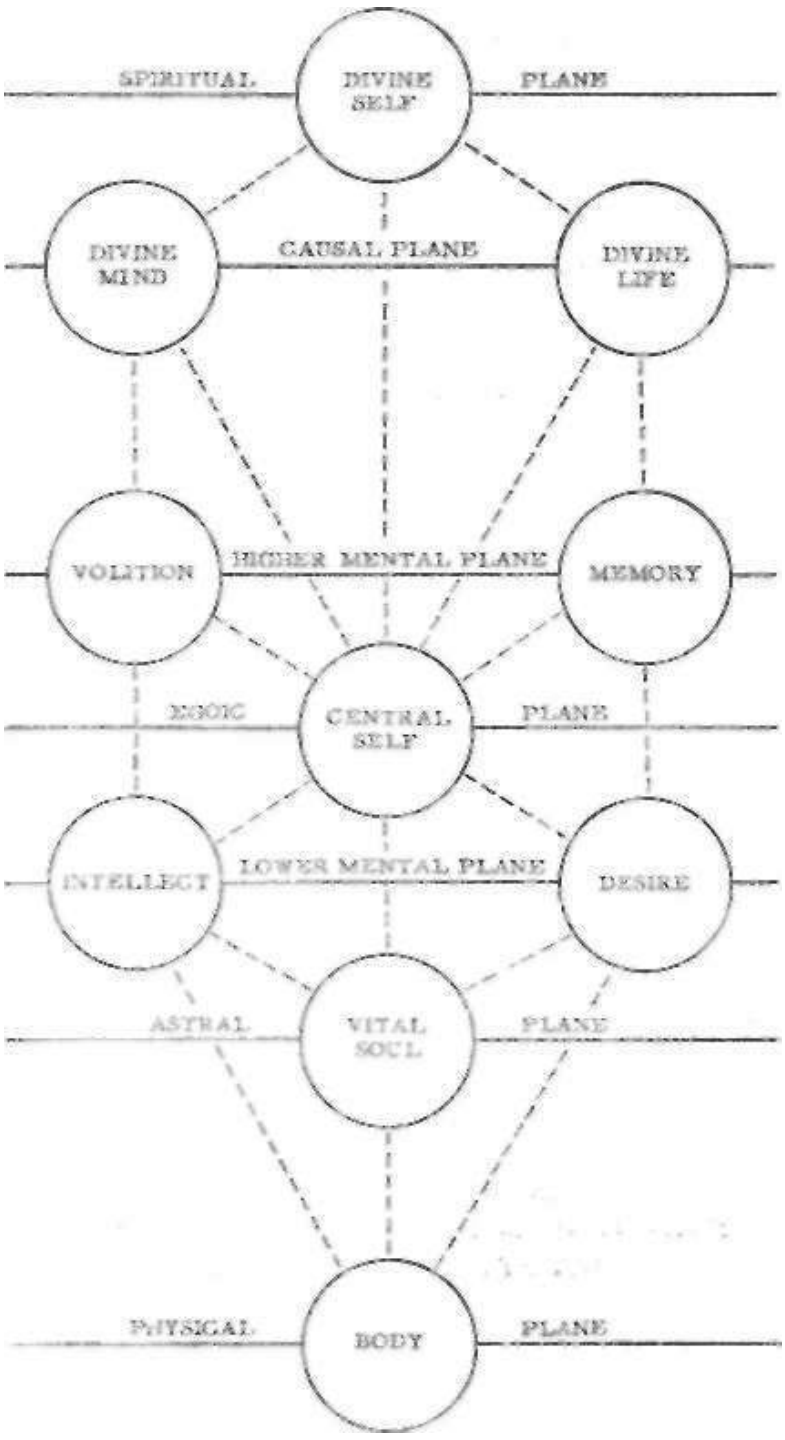
Bu sonuncusu şahıs zamiri ve İlahi İsim olarak kullanılır. İlk harfi. A, alfabenin başlangıcıdır ve bu nedenle Başlangıcın işaretidir. İkinci harfi Th, alfabenin sonuncusu olarak Sonun işaretidir. Son harf olan H, "pencere" anlamına gelir ve Görme yeteneği ona atfedilir.

Böylece biter*Jeton Kitabı,*Hangi ırk, zaman veya inançtan olursa olsun tüm bilgelerin şu veya bu şekilde yaptığı tasdikle. İnsanın en içteki Benliği, sahibine paha biçilmez ölümsüzlük nimetini veren Sonsuzluk Mücevheri veya Bilgelerin Sihirli Taşıdır.

Nefsini gerçekten bilen, cahillerin sınırlı, geçici şahsiyete yanlışlıkla "benlik" tabirini takmasına neden olan yanılsama bağlarından kendini kurtarmış olan kişi, amacını bulmuştur. Onu bulanlara bazen Satürn'ün Sırrının Efendileri denir, çünkü Satürn'ün neden çocuklarını yediğinin söylendiğini anlarlar.

O kadar çok okuyucu*Jeton Kitabı*Bu yaşamda bu Sırrı anlayabilirler ki, dönüşmüş bilinçleri sayesinde gerçekten "insanlardan daha fazlası" olabilsinler, gerçekten "ölümsüzler" arasında sayılabilsinler, bu kitabın yayınlanmasından sorumlu olanların içten duasıdır. hacim.

Beyaz Parıltı olsun
Yüce Tacın
Üzerinize inin.
Ve huzur içinde yatabilir misin
O Kudretlinin kanatlarının gölgesi altında,
Kimsenin Adını ağzına alamayacağı.


SPIRITUAL
DIVINE SELF
PLANE
DIVINE MIND
CAUSAL PLANE
DIVINE LIFE
VOLITION
HIGHER MENTAL PLANE
MEMORY
EGOIC
CENTRAL SELF
PLANE
INTELLECT
LOWER MENTAL PLANE
DESIRE
ASTRAL
VITAL SOUL
PLANE
PHYSICAL
BODY
PLANE

Epiloglar

* * * *

MALKUTH MEDİTASYONU

Ben Ötesinin Clarion çağrısıyım,
Kendimi yankılıyorum
Zevk Bahçesi boyunca. Ben senin
Yaşam Nefesinim,
Ey Cennetin çocuğu,
Seni Ruhumun güzel kokusuyla kaplıyorum. Ben senin bizzat Ben'im,
Ey İsrail,
Ve VAR OLAN HERŞEYİN Benliği.

Kişisel bağımsızlık yanılsamasına kapılan,
Talimatsız hata Gücümün inişi
RUACH'ın Yaşam Nefesinden

Tezahürlerimden bir güç yükselişi için
MALKUTH'da.

Bil ki asla güç sağlamaz
Onun başlangıcı aşağıda olanla olsun.
Yerden Cennete yükselir,
Hatta Hermes'in dediği gibi:
Ve gökten tekrar yeryüzüne iner,
Aynı zamanda ona da sahip.
Ancak unutmayın ki Bilgeler ne yazarsa yazsın,
Daima örtülüdür,
Kâfirler kendilerini yakmasın diye
yangınları nasıl yönlendireceklerini bilmiyorlar.
yani görebiliyor musun
Bunu okuyanlar. Bilgelerin sözleri
Yalnızca dış gözle, İçsel
önemi yanlış anlayın.
Yüksekliği arzuluyor musun?
Güneş Küresi'nden mi?
Özlemin layıktır.
Ama çoğu çağrılır ve çok azı seçilir,
Çünkü ancak yazılı kelimeyi anlayabilirsen
senin yüreğinle,
Özlemin bile GUPH ve NEPHESH seviyelerinden gelmediğini, Ama gerçekten yansıma olduğunu algılayabiliyor musun?
RUACH'tan inen gücümün.

O zaman her zaman özlem vardır
Güneş'in camdaki yansıması gibi, doğrudan
gözlere çarptığında,
Güneş'in kendisi gibi görünüyor.
Hiç kimse kendi gücüyle RUACH'a yükselemez. Ancak
birçokları bu konuda kendilerini kandırıyorlar.
Ve bu yanılgıdan pek çok hata otu türer. Bil ki,
dürtülerinin en küçüğü
Yukarıda gibi görünen şeye doğru,
Kaynağı yine aynı Yukarıdadır. Buna hızlı
davranarak hatadan kaçının.
YESOD ve MALKUTH mertebelerinde hiçbir şey olmadı, Hiç
olabilmek veya *bunu yapmak* gücü devreye alın. Bunlar ancak
gözlük gibidir,
Ve duygular ve yorumlar
Arzu ve Akıl Kürelerinin
YESOD ve MALKUTH'a doğru aşağıya yönelmişler,
Aynadaki yansımayı izleyen seyirciler gibiler Burada her şey
gerçek görüntülerin tam tersi.

GUPH'un fiziksel evreninde
BİR'in dörde bölünmesi mi
çoğu şeyin temeli bunlar. Ve
MALKUTH'a atfedilen GUPH, Çünkü GUPH
mükemmelliğe ulaşmaz
ama tarafından *vücutların oluşumu.*

"KETHER MALKUTH'ta" diye yazılıdır.
ve MALKUTH KETHER'de ama
farklı bir şekilde."
KETHER'de BEN BİR'im, Bölünmez'im, Ama
MALKUTH'ta aynı BİR'im,
Ki BENİM,
Dört olarak görünür ve BİR'e dönen on olarak
tezahür eder.
Ama Krallığa girmek için her zaman iki kişi olması gerekir.
Çünkü Çark dönmüyor
ancak karşıt güçlerin değişmesiyle. Yine de
benim ADONAl Krallığım krallık değil
bu dünyanın yanılsamasının;
Ve ADONAl'ın kullarının bedenleri bu
illüzyondan kurtarılmalıdır.
Ta ki Yukarıdan inen Işık için şeffaf kanallar
olarak hizmet edebilene kadar.
RAB'bin kanunu insanların kanunlarından farklıdır; Çünkü
insanların yasalarında kafa karışıklığı girmiştir.
Bunun olması gerekiyor,
Çünkü insanlık hâlâ yarım kalmış bir iş olarak kalıyor.
Yine de tetikte olun,
Ey arasında numaralandırılmak isteyenler
gerçek İsrail'in oğulları ve kızları, yarım
kalmış kavramları yanıltmamanız için
nihai gerçekler için büyümenin daha erken bir aşamasının.

Büyük Çalışma her zaman kendini yönlendirir
ADONAI Tapınağı'nın inşasına doğru ve ilk
aşamalarında ihtiyaçlar var
inşaat süreci boyunca devam
etmeyenler.
Ancak insanlar iskeleyi binanın kendisi sanıyor ve böylece
eski kurallara putperest bir saygı gösteriyorlar.
artık hiçbir yararlı amacı olmayan. Bu
nedenle izleyin, ey yönetecek olanlar
Rabbin hükmettiği gibi,
Rabbinin hakkını gasp etmeyesiniz.
Tapınak yalnızca O'nundur ve O'nundur,
Ve siz binayla ilgilenenler
baltanın sahibi değil. İş senin
değil, Benimdir. Tapınak senin
değil Benimdir;
Yalnızca Benim ve Benim için planlanır ve inşa
edilir, Ve benim için belirlenen hükümler
Işığın hizmetinde rehberliğin için Çünkü
gerçekten de MALKUTH'taki KETHER'dir,
Ve KETHER'de bir saniye bile yalnız yaşıyorum.
O zaman ne düşünüyorsun? Bir
erkek ya da kadın var mı?
Benimkinden daha yüksek bir mülkiyet hakkı mı?
Benimki senin bedenin
Beni bulmayı arayan sensin.
Benim ve benimki yalnız.

THE KİTAP İLE İLGİLİ JETONLAR

Benimki, dünyaya gelen her şeyin Özüdür
Benim enstrümanlarımdan herhangi birinin
düşüncesi, sözü veya eylemi yoluyla
tezahür. Aldanmış kalanlar asla
ayrılık yanılsaması sayesinde
açık kanallar haline gelir
İrademin Dökülmesine, "Senin" ve
"benim" çılgınlıklarına kadar
tarafından temizlenmektedir
Gücümün karşı konulamaz sağanak yağışı.

GUPH numaralandırmasında,
Şimşek çaktığında, gök gürültüsü
kükrediğinde, Ebedi'nin ağzında çalışan, spiral
şeklinde Işık-gücünü görebiliyor musun?
Ve gök gürültüsü çok eski
zamanlardan beri vardı
Tanrı'nın sesinin sembolü. Senin
bedenin de öyle, ey aday,
Bir toprak parçasından çok, çok daha
fazlası. Bu GIMEL, İstihbaratın simgesi
seni Kraliyetle birleştiren; Bu VAV,
seni birleştiren çivi
Baba Bilgeliğine;
Ve bu gerçekten PEH'tir, Rab'bin ağzıdır,
Çünkü GUPH'ta seni birleştiren harfler vardır
sonsuza kadar Krallıkla birlikte.

Ancak bunların hepsi kelimelerden başka bir şey
değil. Birlikte verilen anahtar olmadan
anlayışlı kalp tarafından.
*Aşk*bu anahtar mı? *Aşk,*
sebep yok;
Nedeni takip ediyor*sonrasında*aşk Ve akıl
aşkı köle ettiğinde, O zaman akıl bir
zorbadan başka bir şey değildir
Boş yere denediği şeyle kendini cezalandırıyor
köleleştirmek.
Tarot'ta gördüğünüz gibi, İmparatoriçe'nin
İmparator'un huzuruna çıktığı yerde aşk önce
gelir. Aşk olmadan akıl kısırdır,
Çünkü aşk, gerçek imgelerin doğuşudur.
Akıl düzenleyebilir, akıl hasat edebilir;
Ama biçerdöver de giyer
ölümün maskesi.

Demek ki bu senin bedenin Hayat Şarkısının
çalınabileceği enstrümandır. Hayır, bundan
daha fazlası var;
Çünkü on bin telli bu arp üzerinde
Ruh'un rüzgârı sürekli esiyor, Gece
gündüz melodiler çalıyor.
ve o Ebedi Şarkının armonileri.

Ancak işitecek kulakları olan çok az kişi var,
Çünkü bu işitme çoğu zaman körelmiştir
dünyanın yanılsamasının gürültülü yaygarasıyla.
Ancak görecek gözleri ve hatırlayacak aklı olan, GUPH kelimesini görebilir,
Yani anlamının kalbi
İşitmeyle alakası var,
VAV'dan başka ne var ki?
ama kelimenin kalbi? Ve VAV aynı zamanda Oğul Ben'in özel harfi ve
İşitme işareti değil mi?

Bu senin bedenin, ey yerin ve göğün çocuğu,
gerçekten İyiliğin göksel Görüşüdür
Ebedi'nin.
Bu senin bedenin Kralın Sarayıdır; Bu senin bedenin tezahür etmiş dünyadır
Tanrı ve insan;
Bu senin bedenin RAB'bin dikişsiz giysisidir. Çünkü ben senin Rabbinim,
Ve Rab ve O'nun Tapınağı BİR'dir.